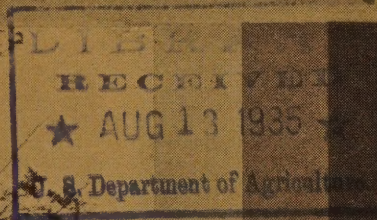


A. OPDEBEECK FILS

PUTTE-LEZ-MALINES (BELGIQUE)

1935/36

63.31



SUPERBE ARCADE DE DOROTHY PERKINS

ETABLISSEMENTS D'HORTICULTURE
ET ROSERAIE

Extrait du Catalogue Général
DES
Etablissements d'Horticulture
et Roseraie

A. Op de Beeck Fils.



PUTTE - LEZ - MALINES
(BELGIQUE)

TELEPHONE : PUTTE N° 13

Compte Chèques Postaux : Bruxelles N° 16596

Compte Courant Postal : Paris N° 180087

Registre du Commerce de Malines : N° 4929

AUTOMNE 1935

PRINTEMPS 1936

CONDITIONS DE VENTE

OBSERVATIONS GENERALES

Nous prions les personnes qui nous adressent leurs commandes :

1° De mentionner très lisiblement leur adresse, la gare de destination et le mode d'expédition (tarif I ou II). Quand on ne nous fournit pas d'indication à ce sujet, nous faisons l'envoi par petite vitesse ;

2° De donner une liste supplémentaire de variétés propres à remplacer celles qui ne pourraient être fournies. Sauf avis contraire, nous remplaçons les variétés épuisées par d'autres équivalentes, à notre choix.

Les emballages — toujours très soignés — sont facturés au prix de revient et ne sont pas repris.

Un avis d'expédition accompagnant la facture est envoyé le jour même de la remise en gare. Il indique le poids et le nombre de colis.

Les marchandises sont livrées en gare de Putte, Malines ou Heyst-op-den-Berg.

Elles voyagent aux **frais, risques et périls** de l'acheteur. Nous déclinons donc toute responsabilité pour pertes, pour avaries survenues en route par suite de retard ou de gelée. Au surplus, toute réclamation qui ne sera pas faite immédiatement après la réception de la marchandise, sera considérée comme nulle et non avenue.

Nos **factures** sont payables à Putte, quel que soit le mode de recouvrement adopté.

A nos clients habituels et aux personnes qui nous ont fourni des références sérieuses, nous accordons un délai de paiement d'un mois. Si, à cette date, notre quittance postale revient impayée, la note sera augmentée d'un franc pour frais supplémentaires de recouvrement.

Sur demande du client, le transport des plantes peut se faire par autocamion dans un circuit de 100 kilomètres ; il a l'avantage sur les expéditions par chemin de fer qu'on ne paie pas d'emballage, les plantes ne souffrent pas du transport et arrivent le même jour bien frais. Conditions par correspondance.

Nous prions instamment nos clients à verser le montant de nos factures à notre compte chèques postaux, ou de nous faire parvenir le montant en chèque sur la Banque de la Dyle à Malines.



UNE VISITE A NOS PÉPINIÈRES-ROSERAIES S'IMPOSE

Vous ne devez pas acheter sans avoir vu. Pendant les mois de juillet, août et septembre, nos roseraies, sont en pleine floraison. Nous vous invitons à visiter et à admirer nos roseraies, qui offrent un spectacle unique. Prenez le tram vicinal Malines-Heyst-op-den-Berg jusque Putte station. Vous vous trouverez à 200 mètres de notre établissement. Putte est à une distance de 12 km. de Malines.

Nous avons les roses les plus rustiques et les plus florifères pour l'ornementation des parterres et plates-bandes, mais nous avons aussi les roses les plus délicates et les plus rares pour amateurs et collections.

Les dernières nouveautés sont disponibles.



ROSIERS

Notre roseraie, la plus vaste du pays, se recommande tout spécialement à l'attention des amateurs de rosiers par la richesse de notre collection, qui s'augmente chaque année des nouveautés d'élite, et par la sélection rigoureuse dont elle est l'objet. Nous ne multiplions que les variétés de tout premier mérite, celles qui se distinguent par leur beauté, par leur floribondité et aussi par leur rusticité. Nous écartons les variétés trop délicates, trop frileuses, qui, sous notre climat, périssent en hiver.

Tous nos rosiers nains, greffés sur églantiers (*Rosa canina*), ont, sur les rosiers francs de pied, l'avantage d'être plus florifères, plus rustiques et d'une longue durée.

Nos rosiers hautes tiges, greffés sur églantiers, ne comprennent que les espèces les plus rustiques et les plus florifères.

Cette année, les sujets sont de belle végétation et donneront satisfaction à toutes les exigences.

A ceux de nos clients qui s'en remettent à nous du soin de composer leur assortiment, nous demanderons de nous faire savoir si la collection doit comprendre des thés, des hybrides de thés, des hybrides remontants et quelle est la nuance préférée.

Vers la fin de la saison, tandis que certaines variétés sont épuisées, nous les remplacerons — sauf avis contraire — par d'autres à notre choix.

Nous prions les personnes qui, avant de faire leur commande, désirent se rendre compte sur place de la valeur des variétés, de nous honorer de leur visite pendant les mois de juillet, d'août et de septembre, alors que les rosiers sont en pleine floraison.

Soins à donner aux Rosiers en les plantant

La plantation des rosiers peut être faite de fin octobre jusqu'à fin avril, mais il est préférable d'y procéder avant l'hiver. Le terrain doit être bien défoncé et convenablement fumé. En plantant, on doit avoir soin que les greffes soient un peu sous terre.

Au commencement de l'hiver, on butte les plants de 0^m20 à 0^m25, avec de la terre bien meuble et on complète au besoin cet abri au moyen de feuilles sèches, de paille ou de branches de sapin. Au printemps, quand la gelée n'est plus à craindre, on déchausse ; puis on taille les branches sur 2-3 yeux, selon la force du sujet, en ayant soin de supprimer chaque année le vieux bois ainsi que les gourmands.

PRIX DES ROSIERS

Pleureurs, tiges de 1 ^m 50 à 1 ^m 65 de haut	fr. 14.—
Pleureurs, tiges de 1 ^m 80 à 2 ^m 65 de haut	16.—
Hautes tiges, extra belles, de 0 ^m 85 à 1 ^m 25	9.—
Demi-tiges, extra belles, de 0 ^m 50 à 0 ^m 80	5.—
Nains greffés rez de terre. La pièce	2.—
Nains extra par 100	185.—
Nains extra par 1000	1750.—
Grimpants. La pièce	2.50

(Les nouveautés sont à un prix spécial).

PRIX SPECIAUX DES ROSIERS, COLIS D'ESSAI OU DE RECLAME

Franco de port et d'emballage en Belgique

(Toutes les variétés sont à notre choix parmi les plus méritantes)

25 Rosiers demi-tiges en 25 var. d'élite, dans toutes les nuances fr.	150.—
50 » demi-tiges en 25 var. d'élite, dans toutes les nuances	275.—
25 » hautes tiges en 25 var. d'élite, dans toutes les nuances	275.—
50 » hautes tiges en 50 var. d'élite, dans toutes les nuances	450.—
25 » nains en 25 var. d'élite, dans toutes les nuances	60.—
50 » nains en 50 var. d'élite, dans toutes les nuances	100.—
100 » nains en 50 var. d'élite, dans toutes les nuances	185.—
1000 » nains en 100 à 200 var. d'élite, dans toutes les nuances	1750.—

Aux vrais amateurs de rosiers, nous ferons remarquer que nos **colis-réclame** ne doivent pas être comparés à ceux offerts — à très bas prix — par certains horticulteurs qui, à la fin de l'année, débarrassent leurs cultures des plantes de second choix ou des mauvaises variétés.

Chez nous, il n'y a pas de produits de qualité inférieure à écouler : un examen attentif de ce catalogue prouve que notre **Collection des Rosiers** ne renferme que les espèces les plus méritantes actuellement sur le marché.

Abréviations pour les Rosiers : Cram. : cramoi. — Cuiv. : cuivré. — Bl. : blanc. — Gr. : grande. — Pl. : pleine. — Pet. : petit. — Moy. : moyen. — Saum. : saumoné. — Vig. : vigoureux — Viol. : violacé.

ROSIERS NOISETTE ET HYBRIDES DE NOISETTES

- 1 Aimé Vibert, fl. moy., pl., blanc pur, vig.
- 2 Bouquet d'or, fl. gr., pl., jaune foncé, vig.
- 3 Duarte d'Oliveira, fl. gr., pl., rose saumoné, fond cuivre., vig.
- 4 Souvenir du Prince Charles d'Arenberg, fl. gr., pl., jaune canari, pur, vig.
- 5 William Allen Richardson, fl. moy., beau jaune extra pour grimpant.

ROSIERS ILE BOURBON

- 6 Kronprinzessin Victoria, fl. gr., pl., blanc lacté, extra.

ROSIERS POLYANTHAS

- 7 **Anchen Muller**, fl. d'un coloris rouge corail brill., extra.
- 8 **Baby Faurax** (L. Lille 1926) Fl. moy. pl. bleu violet éclatant, coloris tout à fait nouveau qui fera sensation. Très florifère. La pièce ... 3.— Frs.
- 9 **Cameo** (G. De Ruyter 1933). Couleur rouge d'orient, très double et très florifère. Extra. La pièce ... 5.— Frs.
- 10 **Catherine Zeimet**, fl. coloris bl. pur, odorante, extra.
- 11 **Chatillon Rose** (A. Nonin & Fils, 1923), fl. gr. simple, beau rose tendre bien vig., très florifère, extra.
- 12 **Dance of Joy** (J. Sauvageot 1932). Coloris nouveau, d'un superbe rouge éclatant velouté avec reflets noirs et jaune au soleil. Fl. moy. assez double. Extra pour corbeilles et bordures. La pièce ... 3.— Frs.
- 13 **Distinction** la grandeur de la fleur et la végétation peuvent être comparées La Fayette couleur rose clair vif, très florifère.
- 14 **Docteur R. S. Kater**, nouveauté remarquable d'un rouge foncé brillant, ne brûlant pas au soleil, très florifère.
- 15 **Donald Prior** (D. Prior & Son 1934). Belle nouveauté d'un rouge écarlate nuancé de cramoi. Fleurs grandes, semi-doubles sur forte tige, très florifère, parfumé, vigoureux. La pièce ... 10.— Frs.
- 16 **D. T. Poulsen** (Poulsen 1930) fl. gr. pour le genre, bien pleine, rouge sang pur, très vigoureux, feuillage d'un beau vert brillant, très recommandable.
- 17 **Eblouissant** (Turbat & Co., 1918), fl. gr., pl., fleurit en grands bouquets, rouge foncé, velouté brillant, très florifère, extra.
- 18 **Echo** (P. Lambert, 1919), fl. gr., pl., rose tendre, passant au rose carminé, fleurissant sans interruption en grandes corymbes, extra.
- 19 **Ellen Poulsen**, fl. gr., rose foncé luisant, extra.
- 20 **Els Poulsen** (Poulsen 1924), fl. gr., simple couleur rose clair brillant, fleurit en bouquets, très florifère, extra.
- 21 **Erna Tessendorff**, fl. rouge cram., foncé brillant, extra.
- 22 **Eva Tessendorff** (Tessendorff, 1923), fl. moy., pl. blanc pur, sport de Echo, variété extra.
- 23 **Feuerschein** (Max Krause 1930), fl. moy. pl. rouge brillant ne violant pas, même végétation que « La Fayette », variété extra.
- 24 **Fireglow** (K. Wezelenburg 1929). Fl. moy. pl. nouvelle couleur orange foncé luisant, très florifère.
- 25 **Fortschritt** (W. Kordes & Fils 1933). Hybride de polyantha à très grande fleur bien pleine et très résistante. Fleur jaune primevère nuancé de rose orange, très florifère, très recommandable. La pièce ... 5.— Frs.
- 26 **Frans Ledy** (A.M.R.H.S. 1927). Fl. moy. pl. belle couleur d'un beau carmin extra.
- 27 **Frau Astrid Späth** (L. Späth 1930), sport de « La Fayette » à fleur grande pl. de couleur rose pur extra.
- 28 **Gabriël Privat** (B. Privat 1931). Fleur moyenne pleine, corymbes pyramidaux rose carmin brillant, bouton rubis vif, très recommandable.
- 29 **Gloria Mundi**, fl. gr., demi pl., d'une magnifique couleur orange écarlate brillant unique. Le plus beau de tous les Polyanthas. C'est la seule rose qui a obtenu jusqu'ici 6 médailles d'or. Extra. La pièce ... 2.50 Frs.

- 30 **Golden Salmon** (Goldlachs) (A.M.R.H.S. 1927). Grandes panicules de petites fleurs doubles de couleur jaune orange, très belle variété couleur nouvelle.
- 31 **Gruss an Aachen**, fl. gr., pleine, couleur chair, très florifère, extra pour massifs.
- 32 **Heidekind** (Munch & Haufe 1931). Fl. gr. pl. fleurit en grosses corymbes d'un rose corail, végétation trapue. Floraison continuelle, très recommandable.
- 33 **Ingar Olson** (D. T. Poulsen 1931). Rouge cerise luisant, bouton allongé et pointu, demi-plein, floraison très abondante. La pièce ... 3.— Frs.
- 34 **Jessie**, fl., rouge ne violaçant pas, extra.
- 35 **Juliana** (Den Oude & Fils 1921). Fl. pl. d'un beau saumon tendre, recommandable pour la fleur coupée.
- 36 **Karen Poulsen** (D. T. Poulsen 1933). Fl. gr. simple d'un rouge écarlate, vigoureux, très florifère, un des plus beaux Polyanthas. La pièce 5.— Frs.
- 37 **Kersbergen** (A.M.R.H.S. 1927). Fl. moy. pl. d'une très belle couleur rouge ne se décolorant pas; amélioration d'Idéal, extra.
- 38 **Kirsten Poulsen** (Poulsen, 1924), fl. gr. simple, long pédoncule, couleur écarlate clair, fleurit en bouquets, beau feuillage vert clair, très florifère, extra.
- 39 **La Fayette** (Joseph Guy, 1924). Fl. tr. gr. demi pl. rouge cerise, cramoisi brillant, genre de Rothätte, floraison continuelle, très recommandable.
- 40 **Locarno** (G. Ruyter 1926). Fl. moy. pl. d'un rouge laque très brillant, très bon pour le forçage, très florifère, extra.
- 41 **Mme Jules Gauchault**, fl. rose foncé, extra.
- 42 **Mme Nathalie Nypels**, fl. moy., pleine beau rose Néron passant au rose Hortensia, extra.
- 43 **Madame Noël Le Mire** (J. Sauvageot 1933). Fl. gr. bien double, magnifique coloris rouge cramoisi clair, brillant éclatant à reflets jaunes, très recommandable. La pièce ... 5.— Frs.
- 44 **Mme Norbert Levavasseur**, fl. rouge cramoisi, extra.
- 45 **Madge Prior** (D. Prior 1934). Très belle variété d'un rouge bordeaux brillant à œil blanc. Les fleurs simples se produisent en grandes panicules, sur tige rigide et érigé, très florifère, vigoureux. La pièce ... 10.— Frs.
- 46 **Mevrouw Van Straeten Van Nes** (Leenders & Co 1934). Fl. gr. carmin cochenille brillant, avec pétales ondulés ressemblant à un œillet. A obtenu la médaille d'or au concours internationale de Bagatelle à Paris. Variété hors ligne. La pièce... 5.— Frs.
- 47 **Miss Edith Cavell**, fl. moyenne, pl. rouge foncé éclatant, couleur superbe.
- 48 **Mrs. Olive Sackett** (L. Späth 1931). Fl. gr. de 5 à 6 cm. de diamètre, d'un rouge brillant, extérieur des pétales rouge cerises, intérieur rose foncé. Sport de Else Poulsen. Extra pour massifs.
- 49 **Orléans rose**, fl. d'un coloris rouge geranium, extra.
- 50 **Paul Crampel** (Kersbergen 1930). Fl. moy. pl. écarlate orange foncé, la couleur tient jusqu'au complet épanouissement de la fleur et résiste très bien au soleil et à la pluie, excellente variété pour la culture sous verre.
- 51 **Président Paulmier** (E. Turbat 1933). Fl. moy. pl. d'un rouge sang pur, passant au rouge grenat, ne brûle pas au soleil. Végétation trapue bien remontante extra. La pièce ... 5.— Frs.

- 52 **Princesse Marie-Clotilde Napoléon** (A. Opdebeeck fils, 1924), arbuste très vigoureux, fleur grande, pleine, d'un blanc nuancé de rose sur fond jaunâtre, floraison abondante sans interruption, grand feuillage vert foncé, variété extra.
- 53 **Rouge Verschuren** (H. Verschuren 1934). Fl. gr. demi-pleine, rouge sang luisant, couleur constante ne brûlant pas au soleil, végétation trapue. Très florifère, le plus beau des Polyanthas rouges. La pièce 10.— Frs.
- 54 **Rothätte**, fl. rouge cerise clair, extra.
- 55 **Rudolphe Kluis** (Kluis, 1922), fl. gr., pl., Sport de Ellen Poulsen, rouge brique, tr. florifère, arbuste vigoureux, extra.
- 56 **Verdun** (Barbier & Co 1918), fl. moy. pl., carmin pourpré, très vif, résistant aux grandes chaleurs, ne bleuissant pas, très florifère, très recommandable.
- 57 **Yvonne Rabier**, fleur blanc pur, extra.

ROSISERS RUGUEUX

- 58 **Benedicte Roezl** (V. Berger, 1925). Fl. gr. pl., rose carminé délicat, arbuste vigour. à gr. feuillage, tr. florif., odeur forte et délicieuse. Var. extra.
- 59 **Conrad-Ferdinand Meyer**, fleur tr. gr., tr. pl., coloris rose argenté pur, extra.
- 60 **Dr Eckener** (V. Berger Tesschendorf 1930). Fl. tr. gr. pl. jaune nuancé d'orange, très vigoureux, très rustique, très recommandable.
- 61 **Goldener Traum** (Turcke-Blumenschmidt 1932). Variété rustique fleurissant de bonne heure et continuellement sur de longues tiges; grandes fleurs bien pleines et bien parfumées d'un jaune d'or. La pièce 3.— Frs.
- 62 **Nova Zembla**, fl. gr. pl., blanc.
- 63 **Rose à parfum de l'Haye**, fl. gr., demi-pl., beau rouge cerise carmin.
- 64 **Rugosa Rubra**, fl. gr., demi-pl., rouge cerise avec fruit rouge en automne.
- 65 **Sanguinaire** (Gillot 1933). Rosier d'une vigueur extraordinaire, absolument remontant se couvrant entièrement de fleurs toute la saison; bel arbuste à grouper sur pelouse ou pour faire des haies. La fleur est de bonne grandeur, assez double d'un rouge sang brillant fortement orangé, très recommandable pour arbuste. La pièce 4.— Frs.
- 66 **Stern von Prag** (V. Berger, 1925). Fl. gr. pl., rouge sang velouté, bouton allongé et pointu, fortement parfumé, tr. vigoureux, extra.
- 67 **Turkes Rugosa** (Turke, 1924). Fl. gr. très pl., jaune très foncé passant au rose pêche à l'épanouissement, bien parfumé, bouton long et pointu, extra.

ROSISERS CENT FEUILLES MOUSSUS

- 68 **Eugénie Guinoisseau**, fl. gr., pl., rose clair.
- 69 **Gabriël Noyelle** (E. Buatois 1933). Fl. moy. double s'ouvrant bien, parfumée. Coloris nouveau d'un orange saumoné, jaune à la base des pétales. Remontante. La pièce 3.— Frs.
- 70 **Gloire des Moussus**, fl. gr., pl., rose clair.
- 71 **Madame Louis Leveque**, fl. gr., pl., blanc carné tendre.

ROSISERS DU BENGAL

- 72 **Hofgartner Kalb**, fl. rose carminé, brillant éclairé de jaune au centre, très florifère, extra.

ROSIERS CAPUCINS PERNETIANA

- 73 **Adolphe Koschel** (W. Kordes, 1918), fl. gr., bien pleine, sur pédoncule long et fort, fleur jaune orange intense, nuancé rougeâtre, extra pour la fleur coupée.
- 74 **Ambassador** (Premier Rose Garden 1933). Sport de Talisman. Fl. moy. demi-pl. d'un rouge saumoné, extra pour la fleur coupée. La pièce 5.— Frs.
- 75 **Andrée Roux** (J. Pernet 1927). Fl. gr. pl. bouton long superbe coloris rouge corail l'extrémité des pétales carmin à revers jaune d'or plus prononcé à la base, l'ensemble du coloris est du plus gracieux effet. Très florifère et odorante, feuillage vert bronzé, extra.
- 76 **Angel Guiméra** (Simon Dot, 1925) fleur jaune succin délicat passant au blanc lavé de carmin à l'épanouissement, moyenne double odorante. Arbuste très vigoureux, feuillage abondant et large, vert brillant, très florifère.
- 77 **Angel Mateu** (P. Dot 1934). Fl. tr. gr. pl., coloris carmin cuivré, arbuste compacte et vigoureux, végétation érigée, pédoncule rigide, très florifère, extra. La pièce 10.— Frs.
- 78 **Angèle Pernet** (Pernet Ducher, 1924), arbuste très vigoureux et rustique, beau feuillage vert bronzé, brillant, bois vert et rougeâtre, peu épineux. Bouton ovoïde, fleur grande, pleine, globuleuse, porté par un long pédoncule rigide, coloris superbe, orange rougeâtre, nuancé et liseré de jaune chrome, extérieur des pétales jaune d'or vif, très parfumée. Médaille d'or de Bagatelle, 1924.
- 79 **Antica** (J. Gaujard 1934). Fleur énorme, bien pleine, coloris orange, genre d'Angèle Pernet, de forme parfaite. Variété de très grand mérite, très vigoureux et florifère, très érigé. Les fleurs sont isolées sur de longues tiges. Le pédoncule est long et ferme. Extra. La pièce 10.— Frs.
- 80 **Aureola** (J. Bohm 1934). Fl. gr. pl. de jolie forme ovale sur longue tige solide, jaune doré pur, bien parfumée et très florifère. Sport de Mevrouw Van Rossem. Très recommandable. La pièce 10.— Frs.
- 81 **Beauté de Lyon**, fl. gr., pl., superbe coloris, rouge corail, extra.
- 82 **Canari** (Alex. Dickson & Sons 1929). Fl. moy. demi-pl., jaune canari clair brillant, de belle forme spirale, à centre élevé et pointu, très florifère, extra. La pièce 3.— Frs.
- 83 **Catalonia** (P. Dot 1934). Plante de grande vigueur d'un caractère nouveau. La fleur grande double, est d'un parfum exquis, et de forme élégante. Son coloris est rouge cardinal légèrement retouché de jaune au revers des pétales. L'œil perçoit une éclatante tâche lumineuse qu'on peut situer entre le capucine et l'orange. L'impression d'inédite est renforcée par la forme des pétales qui régulièrement imbriqués sont ondulés. Très recommandable. Médaille d'or au concours international de Barcelone. La pièce 5.— Frs.
- 84 **Christine** (Sam. Mac Grédy, 1918), jaune d'or brillant.
- 85 **Colette Clément** (C. Mallerin 1931). Fl. gr., demi-pl. ou simple, de couleur rouge capucine orangé, très brillant, très florifère. La pièce ... 3.— Frs.
- 86 **Comtesse de Castilleja** (Chambard 1926). Fl. gr., pl., superbe bouton allongé orange flamme, liseré de vermillon intense passant au corail aurore à l'épanouissement, fleur en coupe très parfumée.
- 87 **Comtesse de Sastago** (P. Dot 1933). Nouveauté absolument sensationnelle à fleurs bicolores. Arbuste érigé, très sain et très vigoureux, porte un large feuillage d'un vert clair luisant. Le bouton est jaune d'or. La

- fleur richement parfumée est de bonne duplication. Les pétales épais s'ouvrent facilement, montrant un coloris très nouveau et très franc, rouge andrinople à l'intérieur, jaune d'or à l'extérieur. Cette plante magnifique doit remporter un grand succès par son aspect inédit et sa vigueur. Elle ne peut manquer dans aucun jardin. La pièce ... 5.— Frs.
- 88 **Cuba** (J. Pernet Ducher, 1926). Fl. gr., demi-pl., d'un coloris rouge cardinal légèrement éclairé de jaune. Bouton long sur pédoncule droit arbuste de grande vigueur à rameaux érigés ; cette nouvelle rose sera très appréciée pour sa couleur nouvelle. Vu à distance les fleurs de cette nouveauté donnent l'illusion de fleurs de pavots des champs, vulgairement appelé coquelicot. Très florifère.
- 89 **Dazla** (R. B. Cant 1930). Fl. moy. demi-pl. d'un coloris attrayant, rouge écarlate orange, brillant avec jaune d'or à la base, bouton long et pointu, très florifère. Extra pour parterres.
- 90 **Delightful** (Sm M. Gredy & Son 1931). Fl. gr., pl., extérieur des pétales jaune ambre, intérieur rose étincelant avec du jaune à la base, de forme parfaite, pédoncule long et ferme, délicieusement parfumé, très florifère, extra. La pièce ... 3.— Frs.
- 91 **Denis Lefeuve** (Chambard 1930). Fl. gr. pl. rouge capucine sur fond or, revers des pétales jaune brillant, beau bouton ovoïde, sur pédoncule rigide, très florifère, extra.
- 92 **Dora Dickson** (Sandy Dickson, 1926). Fl. moy., demi-pl., d'un coloris difficile à décrire, couleur jaune crème orange fortement veiné et crayonné de rouge cerise foncé brillant, sur pédoncule fort et érigé et d'un parfum délicieux. Variété extra.
- 93 **Duchess of York** (Sandy Dickson, 1925). Fl. gr., bien pleine, de belle forme et de longue garde. D'un coloris superbe et unique, jaune d'or foncé veiné et nuancé de jaune orange. Beau feuillage vert clair. Fleurissant sans interruption jusqu'en automne. Extra pour massifs.
- 94 **Duquesa de Penaranda** (P. Dot, 1931). Fl. tr. gr., bien pl., orange passant au saumon, bouton long capucine sur pédoncule rigide, et arbuste très vigoureux, d'une floribondité remarquable, extra. La pièce ... 3.— Frs.
- 95 **Edouard Schill** (W. Kordes 1931). Fl. tr. gr., pl., d'un coloris constant, rouge tuile sans autre nuance, s'ouvrant bien par tous les temps, toujours en fleurs, extra. La pièce ... 3.— Frs.
- 96 **Eileen Dorothea** (A. Dickson & Sons 1931). Fl. moyenne semi-pl., rouge cramoisi brillant teinté plus foncé vers les pointes des pétales, avec du jaune à la base, très florifère, très décoratif. La pièce ... 3.— Frs.
- 97 **Elana Castello** (Blas Munne 1933). Fl. gr. demi-pleine, jaune abricot, passant au jaune rosâtre, très florifère. La pièce ... 5.— Frs.
- 98 **Elvira Aramayo** (Looymans, 1922), fleur moy., demi-pleine, bouton allongé. La fleur rouge obtient, par son fond jaune, une couleur spéciale inconnue jusqu'ici. Végétation vigoureuse et très florifère, extra pour massifs.
- 99 **E. P. Kingma** (Verscheuren, 1919), fl. gr., demi-pl., abricot foncé et jaune orange extra.
- 100 **Etienne Rebeillard** (Pernet Ducher, 1924), arbuste vigoureux à feuillage d'un vert clair, bouton long et plein, fleur globuleuse, pétales d'une forme cactus, couleur carmin saumon avec revers plus clair, excellente variété pour parterre.
- 101 **Etoile de feu** (Pernet Ducher, 1921), arbuste très vigoureux à rameaux buissonnants, superbe feuillage vert bronzé glacé, fl. gr., globuleuse, bien pleine, coloris rouge saumoné et rouge corail, éclairé de teinte feu, variété d'un coloris nouveau, extra pour massifs.

- 102 **F. Cambo** (Dot 1934). Très bon arbuste garni d'un large et beau feuillage, toujours fleuri, d'un attrayant coloris rouge sang éclairé de jaune. La teinte est uniforme et brillante. Le bouton est uniforme sur un bon pédoncule rigide. La pièce 5.— Frs.
- 103 **Feu Joseph Looymans** (Looymans, 1922), fl. gr., pl., forme parfaite, orange abricot intense, revers des pétales plus clair, pédoncule long et ferme, toujours en fleur, extra.
- 104 **Francesco La Scola** (Ketten Frères 1934). Fl. tr. gr., semi-double d'un coloris vif et luisant, rouge de Carthame, pétales du pourtour rose Nilson, onglets jaune Indien, bouton long s'ouvrant bien, sur pédoncule droit. Extra. La pièce 10.— Frs.
- 105 **Frau E. Weigand** (E. Weigand 1928). Fl. pl., bien formée de couleur jaune d'or très florifère. Végétation vigoureuse à feuillage vert brillant. Excellente variété pour parterre, extra.
- 106 **Frederico Casas** (Pedro Dot, 1929). Fl. gr., semi-pl., d'un beau coloris jaune foncé mélangé de rouge amarante, bouton de forme élégante, allongé sur pédoncule long et érigé, floraison continuelle extra.
- 107 **George Clemenceau** (Levêque & Fils, 1919), fl. gr., pl., coloris orange vif, nuancé et ombré de carmin, d'une belle forme, var. d'un grand effet.
- 108 **Golden Emblem** (Mc Grédy, 1917), fl. gr., pl., jaune de cadmium passant au jaune d'or, très vigoureux, très florifère, extra.
- 109 **Golden Prag** (Jan Bohm 1931). Fl. moy., pl., jaune d'or, les bords et la surface ombrés de rouge, tige rigide, agréablement parfumée, extra. La pièce 10.— Frs.
- 110 **Gooiland Beauty** (Van Rossem, 1925). Fl. gr., demi-pl., rouge orange foncé, avec reflets d'or. Bouton pointu. Très belle variété pour massifs.
- 111 **Gwyneth Jones** (S. Mc. Grédy & Son, 1925). Fl. gr., semi-double, d'un coloris nouveau et distinct, orange carminé brillant sans autres nuances, délicieusement parfumé, d'une extrême floribondité, très recommandable pour massifs.
- 112 **Heinrich Gaede** (W. Kordes Sohne, 1931). Fl. gr., pl., d'un beau jaune orange brunâtre bouton, idéal et d'un parfum exquis. Très florifère. La pièce 10.— Frs.
- 113 **Heinrich Wendland** (Kordes, 1930). Fl. gr. pl., d'un beau mélange de couleurs, extérieur des pétales jaune d'or luisant, intérieur rouge capucine. De longue garde, sur pédoncule long et érigé, bien parfumé, s'ouvrant bien par tous les temps. Le joli contraste des couleurs la feront très rechercher. Très florifère. La pièce 3.— Frs.
- 114 **Infante Béatrice** (P. Guillot, 1930). Fl. gr., pl., orange jaunâtre avec des teintes d'or rouge, base des pétales jaune d'or, revers teinté de carmin. Généralement solitaire sur pédoncule rigide, très décoratif, La pièce 3.— Frs.
- 115 **Jean-C.-N. Forestier** (Pernet, 1919), fl. tr. pl., laque carminé légèrement nuancé de rouge capucine et de jaune, globuleux, odorant, bouton rouge de Carthame, feuillage brillant vert bronzé rougeâtre, très vigoureux, très florifère, extra.
- 116 **Joan Cant** (B.R. Cant, 1929). Fl. gr., pl., d'un coloris superbe, rose saumoné à l'intérieur, et rose brillant à l'extérieur, bien faite à centre élevé et pointu, délicieusement parfumé, extra.
- 117 **Joannes Ginet** (J. Gaujard, 1929). Sport de la variété « Queen Alexandra » d'un blanc transparent teinté de crème. Les pétales sont liserés de rouge d'orient. Feuillage brillant résistant. Extra pour massifs.

- 118 **Joseph Pernet** (Pernet Ducher 1934). Fl. gr. pl., couleur saumon cuivré, pédoncule long et fort, végétation très érigée, très recommandable. La pièce 10.— Frs.
- 119 **Jules Gauchard** (J. Pernet Ducher, 1928). Arbuste très vigoureux à feuillage très brillant, vert clair et très résistant aux maladies. Bouton ovoïde, porté par un pédoncule ferme et d'une teinte bien soutenue rouge de carthame brillant nuancé de carmin. La couleur est uniforme sur toute la fleur. La fleur épanouie garde sa couleur et devient très grande en forme de coupe. Délicatement parfumée. Très bonne variété pour massifs.
- 120 **Julien Potin** (J. Pernet Ducher, 1927). Arbuste très vigoureux, feuillage vert clair brillant, bouton long et pointu, porté par un pédoncule long et fort, de forme idéale, jaune de chrome nuancé citron, fleur grande pleine en forme de coupe allongée. D'une rare beauté, cette rose peut être qualifiée de « Reine de Roses ».
- 121 **Juliet**, fl. tr. gr., pl., coloris rose devenant rose foncé, extra.
- 122 **Kardinal Piffi** (Leenders, 1926). Coloris rouge crevette orange brillant, extérieur des pétales jaune d'or, finement parfumée, très florifère et résistant à la gelée. Variété de grand mérite.
- 123 **Kidway** (Pernet Ducher 1933). Fleur gr. pl. d'une forme parfaite, d'un jaune soleil strié d'orange et de cuivre, variété tout à fait remarquable. par la beauté de la fleur, très florifère, très recommandable. La pièce 5.— Frs.
- 124 **Krasna Uslavanka** (J. Böhm, 1930). Fl. gr., pl., intérieur des pétales orange rosâtre, extérieur orange jaunâtre intense. Bouton bien fait et odorant. Vigueur remarquable, feuillage résistant à toutes les maladies. Extra.
- 125 **Lady Inchiuin** (Alex. Dickson, 1922), très belle variété à gr. fl. pl. de forme parfaite, parfum délicieux, couleur rouge teinté d'orange, extra pour massifs.
- 126 **Lady Margaret Steward** (Alex. Dickson & Sons, 1926). Fl. gr., pl., jaune soleil foncé, fortement veiné d'orange écarlate, les revers des pétales sont rouges carmin bouton long et pointu d'une belle forme, variété très décorative.
- 127 **Li Burès** (P. Dot, 1928). Fl. moy., pl., d'une jolie combinaison de couleurs rouge, rose et jaune en coupe délicieusement parfumée, bouton allongé d'un nouveau coloris rouge foncé, pédoncule long et rigide, extra.
- 128 **Los Angeles** (Howard & Smith, 1918), fl. gr., pl., coloris feu rosé éclatant teinté de rouge corail éclatant et nuancé de jaune d'or clair à la base des pétales, bouton long et pointu, pédoncule long et ferme, extra.
- 129 **Louise-Cathérine Breslau**, fl. tr. gr., tr. pl., rouge corail teinté de jaune chrome, extra. Feuillage vert brillant. Coloris très attrayant, extra pour massifs.
- 130 **Lucie Marie** (Alex. Dickson & Sons, 1930). Fl. gr., pl., d'une combinaison superbe de couleurs, bouton jaune d'or fortement lavé et veiné d'orange abricot et teinté de rouge cerise saumoné. De belle forme d'un parfum exquis et de longue garde. Bouton pointu sur pédoncule long et rigide, très florifère. Très recommandable. La pièce 3.— Frs.
- 131 **Lucile Rand** (Pernet Ducher 1930). Fl. gr. bien pl., d'un rose carmin vif, de forme parfaite sur un pédoncule rigide, de longue garde, très florifère, très recommandable.
- 132 **Luis Brinas** (P. Dot 1934). Fleur immense de forme élégante, de coloris orange très vif. Très vigoureux et de forme harmonieuse, produisant des rameaux droits. Extra pour la fleur coupée. La pièce 10.— Frs.

- 133 **Madame Alexandre Dreux** (Soupert & Nothing, 1922), arbuste vigoureux et buissonnant, orange en automne, jaune, bouton d'or brillant, sans aucune nuance, inaltérable, la plus luisante et perçante des roses jaunes, fleur pleine et de belle forme, bouton allongé.
- 134 **Madame A. Galland** (Laperrière Fils) Fl. gr., assez pl., rose carné ombré de rouge crevette, à larges et grandes pétales, beau bouton allongé, de coloris rose carné, extra. La pièce 3.— Frs.
- 135 **Madame Edouard Herriot**, fl. gr., pl., bouton rouge corail nuancé de jaune à la base, fleur de grandeur et de duplication moy., d'un superbe coloris rouge corail nuancé de rose de Carthame, passant au rouge crevette, variété hors ligne.
- 136 **Madame Emile Daloz** (Sauvageot 1933), Fleur gr. pl. bouton gros, ovoïde, d'une très belle forme, coloris rose de Carthame, fleur globuleuse, couleur très fraîche, rose pourpre satiné, revers des pétales rose vif, végétation érigée et buissonnante. Très florifère. La pièce 4.— Frs.
- 137 **Madame Emile Mayen** (Chambard, 1924), fl. gr., pl., jaune soufre, crème au complet épanouissement, bouton ovoïde, très vigoureux, très rustique, feuillage vert clair lustré, très florifère, extra pour massifs
- 138 **Madame Eugène Picard** (F. Gillot, 1929), fl. moy., pl., jaune d'auréoline dans tous ses tons, de bonne forme, bouton long avec revers des pétales rayé de carmin, très odorante, très florifère, extra.
- 139 **Madame Henri Paté** (J. Gaujard, 1929). Bois rougeâtre, aiguillons peu nombreux. Large feuillage brillant résistant à toutes les maladies. Bouton très allongé jaune soufre doré uniforme, rappelant la teinte de « Mabel Morse ». Très bonne tenue. La fleur s'ouvre bien par tous les temps et la couleur résiste aux intempéries. Variété robuste, très florifère à très gr. pétales. Extra.
- 140 **Madame Henri Queuille** (J. Pernet-Ducher, 1928). Variété très vigoureuse à tiges très longues et très flexibles. Feuillage vert bronzé et réfractaire aux maladies. Bouton long, porté par un pédoncule rigide, d'un coloris rose crevette très vif, plus foncé au centre, nuancé de cuivre et de feu et légèrement doré aux revers des pétales. Délicieusement parfumée.
- 141 **Madame J. Perraud** (J. Gaujard 1934). Fl. gr., bien pl., couleur orange au centre cuivré, variété exceptionnelle, très vigoureuse et florifère. Fleur très bien faite sur pédoncule long et rigide. Extra. La pièce ... 10.— Frs.
- 142 **Madame L. Trémeau** (C. Mallerin, 1931). Fl. gr., pl. en coupe, bouton mi long, sur pédoncule rigide, couleur rouge capucine, passant au rose frais. Extra. La pièce 3.— Frs.
- 143 **Madame Nicolas Aussel** (J. Pernet Ducher, 1930). Fl. gr., pl., d'une belle couleur saumon nuancé de carmin et d'ocre, teinté de jaune à la base. De forme parfaite et de bonne tenue, parfumé, bouton très allongé et porté par un pédoncule rigide, très florifère, extra. La pièce ... 3.— Frs.
- 144 **Madame Pierre Koechlin** (J. Sauvageot 1934). Fl. gr. pl., bouton de forme globuleuse sur tige longue dégagée et ferme. Couleur rose de Carthame doré. La fleur à l'épanouissement est vraiment remarquable par son coloris et sa forme. L'intérieur de la Rose de Carthame clair et carmin saumoné avec reflets dorés et cuivrés. L'extérieur des pétales est de coloris incarnat rosé. Extra. La pièce 10.— Frs.
- 145 **Madame Raymond Gaujard** (J. Pernet-Ducher, 1931). Fl. gr., pl., bouton très long d'une forme parfaite, rouge cuivré teinté d'une couleur très vive, l'onglet des pétales est jaune d'or et la fleur devient cuivrée, teintée de pourpre en s'épanouissant. Pédoncule rigide, extra. La pièce 3.— Frs.

- 146 **Madame Th. Coryn** (Coryn, 1931). Fl. gr., pl., bouton pointu, jaune orange foncé, avec abricot rayé de carmin, de belle forme et d'un coloris unique. De grand effet. Extra. La pièce 3.— Frs.
- 147 **Madeleine Pacaud** (Chambard, 1922). Fl. tr. gr., pl., rose vif cuivré au revers des pétales, intérieur rose argenté teinté de saumon, beau bouton allongé, extra.
- 148 **Maison Pernet Ducher** (Pernet Ducher 1934). Fl. gr. bien pl., de couleur orange clair, plus foncé au centre, l'ensemble est strié de cuivre. Les fleurs sont solitaires et de forme parfaite. Recommandable pour la fleur coupée. La pièce 10.— Frs.
- 149 **Maneca** (J. Gaujard, 1929). Bouton allongé, carmin saumoné brillant uniforme. La fleur très pleine et délicieusement parfumée devient rose chair en s'épanouissant, elle est isolée sur sa tige et portée par un fort pédoncule. Le coloris très beau résiste jusqu'au complet épanouissement. Feuillage vert bronzé brillant, résistant. Arbuste buissonnant à bois rougeâtre. Extra pour massifs.
- 150 **Marie-Adélaïde, Grande Duchesse de Luxembourg**, fl. gr., pl., coloris orange foncé, variété hors ligne.
- 151 **Marie Dot** (Dot 1927). Fl. gr., pl., jaune de Cadmium rougeâtre très foncé passant graduellement au saumon jaunâtre et au rose au complet épanouissement. Base des pétales jaune d'or, bouton ovoïde longue tige érigée, agréablement parfumée, extra.
- 152 **Mary Hart** (G. B. Hart 1933). Sport de Talisman. Fl. gr. pl., rouge sang velouté, extra pour la fleur coupée et le forçage. La pièce ... 5.— Frs.
- 153 **Maud cumming** (Alex. Dickson & Sons, 1923), fl. gr., pl., d'un superbe coloris rose fleur de pêcher délicat, teinté de rouge corail retouché d'orange, forme globuleuse, vigoureux à rameaux buissonnants, variété d'un très grand mérite, extra pour massifs.
- 154 **May Wettren** (Alex. Dickson 1928). Fl. gr., pl., intérieur des pétales rose saumoné brillant et rose clair foncé, passant au rose clair pur au complet épanouissement, la partie extérieure passe du rose foncé au rose églantine, fortement et agréablement parfumée, extra.
- 155 **Mevrouw G. A. Van Rossem** (Van Rossem, 1926) Fl. gr., pl., d'un coloris unique nuancé et ombré de jaune orange foncé, abricot et bronze sur fond jaune d'or, revers des pétales rouge brunâtre veiné de rouge-cerise, d'une belle forme, portée par un pédoncule long, fort et érigé, d'un parfum délicieux, bouton ovoïde allongé s'ouvrant toujours bien, variété très recommandable.
- 156 **Mrs. Ambroise Ricardo**, fl. tr. gr., pl., jaune miel foncé retouché de jaune brillant, très florifère, extra.
- 157 **Mistress Beckwith** (J. Pernet-Ducher, 1922), fleur moy., pl., arbuste vigoureux, à rameaux érigés, feuillage vert clair glacé, bouton long, de forme gracieuse et légère, coloris jaune, bouton d'or, extrémité des pétales plus claire, variété recommandable.
- 158 **Mrs Courtenay Page** (Mc Grédy & Son, 1923). Fl. gr., pl., d'un coloris nouveau et distinct, rouge orange étincelant, teinté de carmin brillant vers la base, de forme parfaite et de belle tenue, odorante, extra pour massifs.
- 159 **Mistress Farmer** (Pernet, 1918), fl. gr., demi-pl., jaune indien, revers de pétales abricot rougeâtre.
- 160 **Mrs Frédéric Howard** (Dobbie 1926). Fl. gr., pl., abricot orange vif au centre passant au jaune de paille vers les bords des pétales.
- 161 **Mistress S. K. Rindge** (Howard & Smith, 1920), fl. gr., pl., d'un riche coloris jaune de chrome, nuancé de rose saumoné à l'épanouissement, extra.

- 162 **Mrs Paul Goudie** (S. Mc Grédy 1931). Fl. gr. pl., d'un beau jaune, bouton d'or, chaque pétale est fortement veiné de rouge écarlate, la couleur est constante et ne varie pas. Bouton bien formé, végétation vigoureuse et buissonnante à tiges droites et rigides. Variété unique pour jardins et expositions. La pièce 3.— Frs.
- 163 **Mrs S. Paton** (Mc Grédy 1928). Fl. gr., pl., brillant coloris carmin écarlate orange sans autre nuance, de belle forme, extra.
- 164 **Mistress Wemyss Queen**, fl. gr., pl., jaune citron, feuillage luisant, extra.
- 164a **Miss Lolita Armour** (Howard & Smith, 1920), fl. gr., pl., d'un coloris unique, splendide et de grand effet, rouge corail foncé nuancé et ombré de jaune d'or et de rouge cuivre, délicieusement parfumée et très florifère, extra.
- 165 **Molly Darragh** (S. Mc Grédy & Son, 1931). Fl. gr., pl., d'un coloris nouveau, vieux rose, brillant vers la pointe des pétales, passant graduellement au jaune orange. De forme parfaite et pointue. Très florifère. Extra. La pièce 3.— Frs.
- 166 **Norman Lambert** (S. Mc Grédy & Son, 1926). Fl. gr., pl., d'un coloris merveilleux, le revers des pétales est orange saumoné teinté de bronze et de jaune orange passant au jaune pur à la base, de forme parfaite, porté par une tige longue, érigée et ferme, délicieusement parfumée, floraison abondante et continue, variété idéale pour la plantation en massif.
- 167 **Paloma Falco** (P. Dot 1928). Fl. gr., pl., saumon d'une élégante forme, portée par un pédoncule rigide, très florifère, extra.
- 168 **Papa Klein** (Ketten 1934). Fl. gr. pl., orange cuivré rougeâtre passant au rose saumoné. Bouton long, s'ouvrant bien, très vigoureux. La pièce 10.— Frs.
- 169 **Pardinas Bonet** (P. Dot 1929). Fl. gr., pl., bouton isolé d'une superbe combinaison de couleurs rouge, rose et jaune, variable selon la température, délicieusement parfumée, extra.
- 170 **Pax Labor** (Chambard, 1918). Fl. gr., pl., couleur or orangé liseré de carmin, puis d'un beau jaune soufre au complet épanouissement, extra.
- 171 **Pedro Veyrat** (P. Dot 1932). Bel arbuste d'un feuillage ample et luisant rameaux longs à pédoncules rigides, supportant un bouton de forme parfaite et de couleur jaune abricot, passant au blanc, à l'épanouissement. Très florifère. Recommandable pour la fleur coupée. La pièce 3.— Frs.
- 172 **Président Boucher** (Pernet, 1916), fl. gr., pl., rouge corail nuancé rouge crevette carminé, très vigoureux, extra.
- 173 **Président Chérioux** (J. Pernet-Ducher, 1922), arbuste très vigoureux, à rameaux érigés, bouton long, corail ombré de jaune à l'épanouissement, fleur très grande, pleine, globuleuse, portée par un fort pédoncule, bouton rouge crevette, au centre rouge corail, très florifère, extra.
- 174 **Président Herbert Hoover** (L. B. Coddington 1930). Fl. gr., pl., d'un superbe mélange de couleurs variant du rouge cuivré au jaune orange brillant flammé et retouché de rose vif. Bouton long et pointu porté par un pédoncule solide. Très florifère. Variété hors ligne extra. La pièce 3.— Frs.
- 175 **Président Morel Dournel** (C. Chambard 1934). Fl. tr. gr., pl., arbuste vigoureux formant un buisson compact et érigé. Bouton ovoïde, jaune d'or nuancé de vermillon, rouge vermillon à l'intérieur des pétales, revers des pétales jaune d'or. Extra. La pièce 10.— Frs.
- 176 **Princess Elizabeth of Greece** (Chaplin Brothers, 1926). Fleur jaune d'or teinté de terre cuite, odorante.

- 177 **Professor Bérard** (Laperrière, 1930). Fl. gr., pl., couleur carmin vif, ne bleuisant pas, base des pétales jaune vif, très odorante joli bouton ovoïde, toujours en fleurs. Extra. La pièce 3.— Frs.
- 178 **Réveil Dijonnais** (E. Buatois 1931). Fl. gr., semi-double, bouton ovoïde, jaune d'or rayé de carmin, arbuste demi-sarmenteux à floraison continue. Extra. La pièce... .. 3.— Frs.
- 179 **Rote Mevrouw Van Rossem** (W. Kordes Söhne 1934). Sport de Mevrouw Van Rossem, feuillage, floraison et forme identique à la rose Mère, mais de couleur rouge capucine brunâtre sans autre nuance. La pièce 10.— Frs.
- 180 **Ruth** (J. H. Pemberton, 1921). Fl. gr., pl., jaune orange teinté de carmin, globuleux, à centre pointu, arbuste vigour., à feuell. vert foncé brillant fleuriss. continuell., extra pour massifs.
- 181 **Séverine** (Pernet, 1918). Fl. moyenne, pl., rouge corail nuancé de rouge crevette, extra.
- 182 **Simone Guérin** (Ch. Mallerin 1932). Fl. gr. pl., jaune d'or foncé, bouton fort mi-long, sur pédoncule rigide, arbuste très vigoureux, très recommandable. La pièce 3.— Frs.
- 183 **Sœur Thérèse** (F. Gillot, 1930). Fl. gr., pl., jaune d'or rayé de carmin, porté par un pédoncule très long, fort et très rigide, très vigoureux. Bouton long et de forme idéale, très florifère, extra pour massifs.
- 184 **Solliden** (Leenders & Co., 1924). Fl. gr., pl., laque carminé, revers des pétales nuancé d'ocre, belle couleur, très florifère, extra.
- 185 **Soleil d'Or**, fl. tr. gr., tr. pl., varie du jaune d'or orange au jaune d'or rougeâtre.
- 186 **Sovereign** (B. B. Cant et Son, 1922), fleur gr., pl., jaune cuivré à l'épanouissement, passant au jaune d'or, arbuste très ramifié et toujours en fleurs, très recommandable pour massifs.
- 187 **Souv. de Cathérine Fontaine** (C. Soupert 1933). Arbuste vigoureux à feuillage vert luisant. Fl. gr. pl. et de bonne tenue, bouton allongé et pointu, floraison continue, coloris extérieur des pétales rouge corail, intérieur jaune brunâtre, centre rouge brique luisant. Très recommandable. La pièce... .. 5.— Frs.
- 188 **Souvenir de Angèle Opdebeeck** (Pernetiana) (Verschueren Sons, 1926). Jaune orange rayé de carmin, passant au jaune canari à l'épanouissement, gr. pl., à parfum délicieux. Bouton long. Arb. vig., flor. hâtive et continue jusqu'à l'automne, extra.
- 189 **Souvenir de Claudius Pernet** (Pernet-Ducher, 1920). Sup. coloris jaune soleil pur, ton plus chaud au centre, mais sans mélange d'autres nuances ; tr. gr. fl., bouton long porté par un fort pédoncule ; tr. beau feuillage vert brillant. Var. de tr. gr. mérite.
- 190 **Souvenir de Georges Beckwith** (Pernet, 1919). Fl. tr. gr., pl., rouge crevette nuancé de jaune chrome, globuleux, porté par un fort pédoncule, très florifère, extra.
- 191 **Souvenir de Georges Pernet** (J. Pernet-Ducher, 1921). Fl. rouge d'Orient, l'extrémité des pétales carmin de cochenille, l'ensemble de la fleur ombré de jaune ; tr. gr., pl., glob., ovoïde. Tr. vig. Médaille d'or de Bagatelle. Tr. belle variété.
- 192 **Souvenir of the Old Rose Garden** (B. R. Cant, 1929). Fl. gr., pl., d'un rose délicat à l'intérieur à reflets argentés. Grandes pétales sur tiges extrêmement longues, d'une odeur riche en pénétrante, extra.

- 193 **Splendeur** (Splendor) (J. Sauvageot 1933). Fl. assez gr. bien double d'un coloris attrayant et chaud, rouge orangé, devenant rouge clair à l'épanouissement, nuancé et veiné d'orange, au revers des pétales rose clair jaunâtre. Bouton long et pointu, d'un charmant mélange de coloris porté sur un pédoncule érigé, très florifère. La pièce 3.— Frs.
- 194 **Sunstar** (Alex. Dickson, 1922). fl. gr., simple, jaune orange foncé, bordé, veiné et lavé de rouge vermillon coloris parfaitement intense au complet développement, très belle variété, très florifère, extra pour massifs.
- 195 **Sylva Leyva** (P. Dot 1932). Fl. gr. pl. couleur laque geranium touchée de jaune à la base des pétales. Coloris nouveau. Floraison continue. Extra. La pièce... .. 3.— Frs.
- 196 **The Queen Alexandre Rose** (Grédy & Son, 1918). Fl. gr., pl., d'un superbe coloris vermillon intense, nuancé vieil or; revers des pétales teinté d'orange pur à la base, très florifère, extra pour massifs.
- 197 **Thérèse Schopper** (Kordes & Fils 1933). Fl. gr. bien pl. d'un rouge orange brunâtre, revers des pétales jaune d'or, très parfumé, végétation vigoureuse, très buissonnante, feuillage luisant, exempt de toute maladie, très florifère et excellente pour jardins. La pièce 3.— Frs.
- 198 **Vianden** (Ketten Frères 1931). Fl. tr. gr., tr. pl. d'un superbe coloris bicolor, avec des pétales vieux rose rougeâtre, revers des pétales ocre jaune clair. De forme ovoïde, de longue garde, presque toujours solitaire sur pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux à rameaux buissonnants et érigés, très recommandable. La pièce 3.— Frs.
- 199 **Victoria Adelheid** (W. Kordes 1932). Les fleurs géantes et pleines d'un jaune d'or bordé et nuancé de rouge brillant font énormément d'effet. La plante est vigoureuse et très florifère. On peut la considérer comme la plus belle rose de jardins, d'un coloris superbe. La pièce ... 3.— Frs.
- 200 **Ville de Paris** (J. Pernet-Ducher, 1925). Fl. gr., pl., en forme de coupe globuleuse. Bouton ovoïde porté par un pédoncule long et fort, jaune soleil légèrement orangé, plus foncé au centre, coloris constant et régulier. Beau feuillage vert rougeâtre brillant. Extra pour massifs. A obtenu la médaille d'or de Bagatelle Paris en 1925.
- 201 **William Breder** (Kordes & Fils 1933). Appelée par les Américains « Glowing Sunset ». Cette variété atteint sa plus haute perfection forcée sous verre. La grande fleur est de très belle forme, d'un rouge orange jaunâtre, d'un parfum délicieux, elle est très florifère, solide et sans maladie. C'est une beauté particulière qui la mettra au premier rang des roses à forcer. En pleine terre la fleur est d'un brun ocre nuancé de rouge orange. Les fleurs sont grandes, bien pleines, très solides, et sont portées par des tiges rigides et érigées. Très florifère. Feuillage exempt de toute maladie. Cette magnifique variété sera très appréciée pour la fleur coupée. La pièce 5.— Frs.
- 202 **William F. Dreer** (Howard et Smith, 1920), fl. gr., pl., rose, argenté tendre sur fond jaune d'or, très vigoureux et très florifère.
- 203 **Willomère**, fl. gr., pl., d'un riche coloris rouge crevette nuancé de jaune au centre, extra.
- 204 **William Kordes** (Kordes, 1922), fl. gr., pl., d'une forme et tenue parfaites, tiges florales rigides et érigées, fleurs d'un rouge capucine sur fond jaune d'or, passant au jaune d'or strié de rouge à l'épanouissement, végétation vigoureuse et ramifiée. Extra pour la fleur coupée et pour le forçage.

ROSIERS THES ET HYBRIDES DE THE

- 205 **Admiral Ward**, fl. tr. gr., pl., rouge foncé, bouton noirâtre, très florissante, variété hors ligne.
- 206 **Admiration** (Grédy and Son, 1922), fl. gr., pl., bouton bien fait, coloris rose crème, nuancé vermillon, très florif., bien vigour., extra pour parterres.
- 207 **Agnès Clover** (Chaplin, 1914). Fl. gr., pl., rouge écarlate velouté, foncé ombré de marron. Floraison continue, extra pour massifs.
- 208 **Albast** (G. A. Van Rossem, 1928). Fl. bien pleine jaune saumoné très florifère. Forte végétation érigée. Excellente variété pour parterre.
- 209 **Alexandre Emslie** (A. Dickson, 1918), fl. gr., pl., rouge rubis sur fond cramoiisi velouté, odorante, extra.
- 210 **Alexandre Hill Gray**, fl. gr., pl., de forme parfaite, jaune citron, extra.
- 211 **Alex. Marghiloman** (Arpad Mühle, 1927). Fleur d'un blanc crème à centre orange, grande bien double, arbuste vigoureux.
- 212 **Alice Stern** (Gillot, 1926), fl. tr. gr., pl., de bonne duplication et de longue garde, d'un superbe coloris blanc légèrement crème au centre, parfois ombré de saumon très parfumé, extra.
- 213 **Alois Jirasek** (J. Böhm, 1931). Fl. tr. gr., pl., d'un coloris exquis et unique, orange foncé intense, teinté et retouché de jaune brunâtre. De belle forme, odorante et toujours solitaire sur pédoncule long et rigide, très recommandable pour la fleur coupée. La pièce ... 3.— Frs.
- 214 **Amalia Jung** (Leenders & Co 1934). Fleur d'un rouge cramoiisi brillant, gr. pl. d'une forte odeur de centifolia. La plante est d'une forte végétation érigée, très florifère et très recommandable pour la fleur coupée. La pièce ... 5.— Frs.
- 215 **Amateur Teyssier**, fl. gr., pl., jaune canari pâle, extra.
- 216 **Ami F. Mayery** (C. Chambard 1933). Variété très vigoureuse, rustique, à rameaux élevés. Splendide bouton allongé sur pédoncule rigide, rouge vermillon clair, fleur très grande, double en coupe, rouge coquelicot, brillant pur, d'un coloris superbe, constamment en fleurs. La pièce... 5.— Frs.
- 217 **Ami L. Cretté** (Chambard 1930). Fl. gr., pl., rouge d'orient cuivré, pétales larges, splendide bouton ovoïde, sur long pédoncule rigide, floraison abondante et continue, d'un coloris nouveau et de grand effet. La pièce ... 4.— Frs.
- 218 **Ami Quinard** (Mallerin 1930). Fleurs demi-doubles au coloris unique ; grenat noir, éclairé d'écarlate, au soleil les pétales deviennent généralement d'un noir intense velouté. Le bouton long d'une très belle forme, est grenat noir, son odeur suave est fortement prononcée, l'arbuste très vigoureux est mi-érigé buissonnant ; le feuillage exempt de maladie est large et abondant, de couleur vert franc, végétation forte et érigée, une générosité incomparable.
- 219 **Amulet** (Math. Tantau 1930). Fl. moy. pl. rouge foncé brillant, bouton long et pointu porté par un pédoncule rigide. Arbuste vigoureux et très florifère, extra.
- 220 **Angelus** (Fred. H. Lemon & Co., 1923), fl. gr., pl., blanche, centre parfois jaune crème, de belle forme porté par un long pédoncule ferme et érigé, odorante, arbuste très vigoureux à grand feuillage vert foncé, extra.
- 221 **Anna Hartmannova** (J. Böhm 1932). Fl. gr. pl. blanc crème sur tige très longue, très florifère. Bonne variété à couper. La pièce ... 3.— Frs.

- 222 **Anna Soupert** (C. Soupert 1934). Fl. tr. gr. pl., sur longue tige de la forme d'un Dahlias Cactus, coloris jaune indien à centre orange. Bouton de forme parfaite, variété très vigoureuse et de grand avenir. La pièce 10.— Frs.
- 223 **Annette Graveraux** (M. Leenders & Co., 1929). Fleur très grande pleine, solitaire sur de longues tiges rigides, très parfumée. Magnifique couleur jaune citron nuancé de cadmium. Plante vigoureuse, extra.
- 224 **Annie Brand** (Mallerin 1934). Arbuste de grande vigueur, érigé, feuillage abondant vert foncé luisant exempt de toute maladie. Bouton très allongé corail orange, fleur demi-pleine, grande très bien faite de couleur saumon orangé, sur pédoncule rigide, floraison très abondante très recommandable. La pièce... .. 5.— Frs.
- 225 **Annie Laurie** (The Stuppy Floral Co., 1923). Fl. gr., pl., en forme de coupe rose carné, teinté de jaune à la base, bouton long et pointu sur pédoncule long et ferme très vigoureux, buissonnant et érigé, très florifère, extra pour la fleur coupée et massifs.
- 226 **Aspirant Marcel Royer** (Pernet, 1919), fl. gr., assez pl., coloris abricot rougeâtre au centre, nuancé de rose incarnat saumoné sur les pétales extérieurs, bouton long sur fort pédoncule, extra.
- 227 **August Hartmann**, rouge brique, ressemble à George Waud, mais plus jolie, très florifère, extra.
- 228 **August Noack** (W. Kordes Söhne, 1928). Fleurs grandes pl. de belle forme couleur rouge écarlate, même végétation et feuillage que la variété Columbia dont elle est une grande amélioration au point de vue coloris.
- 229 **Augustine Guinoisseau**, fl. tr. gr., pl., blanc légèrement rosé.
- 230 **Aureate** (A. Dickson 1932). Fl. tr. gr. pl. bouton long et pointu orange cadmium fortement ombré de rose écarlate passant au jaune soleil à la défloraison. Tiges longues et rigides, végétation robuste, érigée et buissonnante, très florifère. Variété très attrayante par la richesse de son coloris. La pièce 3.— Frs.
- 231 **Autumn** (1930) Fl. moy., pl., très belle combinaison de rouge cramoisi écarlate et de jaune, cette rose deviendra très populaire à cause de son coloris particulier. Très florifère. La pièce 3.— Frs.
- 232 **Baronne A. Van Hövell** (Leenders & Co., 1932). Fl. gr. pl. pourpre carminé sur fond jaune odorante. Végétation vigoureuse et compacte à floraison continuelle. Une belle rose pour la fleur coupée. La pièce ... 3.— Frs.
- 233 **Barcelone** (W. Kordes 1932). Fl. tr. gr. pl. l'extérieur des pétales est d'un rouge carmin, l'intérieur est d'un rouge cramoisi foncé nuancé de noir, portée par de longues tiges rigides. Très odorante, végétation très vigoureuse. Extra pour la fleur coupée et le forçage. La pièce 3.— Frs.
- 234 **Bedford Crimson** (Laxton 1927). Fl. gr., pl., rouge cramoisi foncé, velouté, de très belle forme, bouton allongé et pointu, ne ternit pas. Très florifère et bien parfumée, extra.
- 235 **Belle de Siebrecht**, fl. gr., demi-pl., rose clair impérial, extra.
- 236 **Bentveld** (Félix & Dyckhuis, 1931). Fl. gr., pl. Cette variété est un sport de la variété bien connue Charles P. Kilham. La couleur est orange feu rougeâtre et ne ternit pas. Nous ne connaissons aucune variété rouge d'une couleur aussi frappante, ce sera une variété d'avenir très appréciée. La végétation est plus érigée que de Charles P. Kilham. Floraison très abondante. Très recommandable. La pièce 3.— Frs.
- 237 **Berthe Gaulis**, fl. gr. pl., rose laque carminé vif pur et brillant extra.
- 238 **Betty**, fl. tr. gr., demi-pl., splendide forme rose cuivré, lavé jaune, extra.

- 239 **Betty Sutor** (S. Mc Grédy & Sons, 1929). Fl. gr., pl., intérieur des pétales rose églantine fortement veiné de rose foncé délicieusement parfumé pédoncule fort et érigé, très recommandable.
- 240 **Betty Uprichard** (Alex. Dickson, 1922), fl. tr. gr., à très larges pétales, d'un coloris unique, dont il est difficile de décrire les différentes teintes; l'intérieur des pétales est d'un rose saumoné délicat, passant au carmin; l'extérieur est d'un carmin brillant, passant à l'orange cuivré. D'une belle végétation à rameaux érigés, d'un pédoncule long et ferme. Bouton allongé et pointu. Très florifère. Extra pour massifs.
- 241 **Briarcliff** (Greenhouses, 1926). Fl. tr. gr., pl., rose vif passant au rose brillant, très vigoureux et odorant, c'est la variété Columbia amélioré, variété très recommandable pour la culture sous verre.
- 242 **Camillo Schneider** (Kordes, 1922), fl. gr., pl., rubis brillant passant au rouge sang; fleur très bien formée, portée sur un long pédoncule rigide; végétation très vigoureuse. Très florifère. Extra.
- 243 **Captain George Dessirier** (Pernet, 1919), fl. gr., pl., d'un beau coloris rouge pourpre velouté, nuancé de teintes cramoisies et de rouge feu, extra.
- 244 **Captain Harvey Cant** (Frank Cant & Co., 1923), fl. tr. gr., pl., d'un coloris très attrayant rose saumoné veiné de rouge écarlate, retouché de jaune, fleur de bonne tenue et de longue garde, délicieusement parfumée, très bonne pour massifs.
- 245 **Cathérine Kordes** (Kordes 1930). Fl. gr., pl., rouge rubis brillant teinté de rouge sang velouté, ne brûlant pas et de belle forme de longue garde, sur pédoncule fort et érigé, bouton pointu, très florifère, extra. La pièce 3.— Frs.
- 246 **Cathérine Pechtold** (J. Verschuren 1934). Variété d'une superbe couleur orange cuivré, bouton très allongé de très belle forme, sur pédoncule rigide. Végétation vigoureuse et buissonnante, très florifère. Tiges érigées et fermes. Feuillage vert foncé exempt de toute maladie. Cette belle variété sera très appréciée pour la richesse de son coloris, et sera sans contredire une des meilleures variétés pour la fleur coupée et le forçage. Elle a obtenue aux Florales Gantoises ou elle a été très admirée, la médaille d'or. La pièce 10.— Frs.
- 247 **Cécile Walter** (Mallerin 1930). Arbuste de grande vigueur à rameaux érigés, feuillage vert foncé, aiguillons peu nombreux, bouton très allongé de couleur jaune cuivré sur pédoncule très long et rigide. Fl. demi-pleine très grande de couleur jaune cuivré teinté de rose feu. — Cette variété sera appréciée pour la richesse de son coloris l'harmonie du long bouton et la grandeur de la fleur. Arbuste rustique et exempt de toute maladie. Cette rose a obtenue la médaille d'or au concours international de Saverne 1928, elle s'est classée seconde au concours préliminaire en 1928 et au concours définitif de Bagatelle en 1929. La pièce 3.— Frs.
- 248 **Cayetana Stuart** (P. Dot 1931). Fl. pl., jaune safran intense à l'extérieur et jaune succin au centre. Fleur très grande en coupe bien faite, bouton de forme, sur pédoncule rigide. Médaille d'or au concours international de roses à Bagatelle Paris 1930. Extra. La pièce 3.— Frs.
- 249 **Chanoine Tuailon** (F. Gillot 1931). Fl. gr. pl. carmin de cochenille, rose neyron à l'extérieur, beau bouton porté par un pédoncule rigide, La pièce 3.— Frs.
- 250 **Charles K. Douglas** (H. Dickson, 1919), fl. gr., pl., écarlate intense éclatant, teinté rouge cramoisi, velouté, brillant, de belle forme, tr. odorante, extra.
- 251 **Charles P. Kilham** (G. Beckwith & Son, 1926), fl. gr., pl., merveilleuse couleur orange brillant, rouge d'orient rempli d'un écarlate brillant. Le bouton bien formé est porté sur une longue tige érigée. Floraison abondante, variété très recommandable.

- 252 **Charmer** (A. Dickson & Sons 1934). Fl. gr. pl. tr. élégante coloris rose cerise et jaune. De bonne végétation et buissonnante, rose très fine et distinguée. Extra. La pièce 10.— Frs.
- 253 **Château du Clos Vougeot**, fl. gr., pl., globuleuse, d'un riche coloris rouge cramoisi, nuancé de rouge feu noirâtre, extra.
- 254 **Cheerful** (Grédy, 1915), fl. gr., pl., orange feu. Très belle forme. Extra.
- 255 **Christine Wunderlich** (Wunderlich 1934), fleur énorme, pleine d'un jaune passant au rose orangé, végétation vigoureuse. Tiges longues et érigées, extra pour la fleur coupée. Sport de Golden Ophelia. La pièce 10.— Frs.
- 256 **Clara d'Arcis** (J. Gaujard 1932). Fl. tr. gr. pl. rose très vif teinté de carmin. Bouton bien formé sur pédoncule très rigide, très florifère et bien parfumée. Extra. La pièce 3.— Frs.
- 257 **Clovelly** (Elisa J. Hickx, 1924), fl. gr., pl., rose carminé vif nuancé de saumon de forme parfaite à pétales recourbés, joli bouton porté par un long pédoncule érigé et ferme, extra.
- 258 **Cocarde jaune** (Ketten Frères 1933). Fleur saumon jaunâtre à onglet jaune d'or, revers des pétales rouge corail passant au rouge crevette. Fl. moy. pleine portée par un pédoncule érigé, bouton allongé de belle forme, s'ouvrant toujours bien, très florifère, très recommandable. La pièce 5.— Frs.
- 259 **Colonel Leclercq**, fl. tr. gr., pl., globuleuse, rouge cerise nuancé laque carminé, extra.
- 260 **Colonel Nicolas Mayer** (J. Sauvageot 1934). Arbuste excessivement vigoureux et florifère. Tiges longues et très rigides et bien dégagées, terminées par un bouton de forme ovoïde, s'ouvrant en une fleur grande bien double, d'un beau coloris rouge velouté brillant, passant au rouge geranium. Parfum délicieux. La pièce 10.— Frs.
- 261 **Columbia** (E.-G. Hill, 1919), fl. gr., pl., rose vif passant au rose brillant, d'une belle forme, odorante, extra.
- 262 **Comtesse de Cassagne** (Guillot, 1929), fl. tr. gr., pl., d'un beau rose cuivré nuancé de rose clair, à coloris variable, parfois complètement jaune, très parfumé, très florif., extra.
- 263 **Comtesse de la Morandière** (C. Chambard, 1929). Rosier très vigoureux, buissonnant, élevé, assez épineux, feuillage abondant vert pourpre, résistant. Joli bouton allongé carmin cochenille sur longue tige rigide. Fleur grande, double, rose crevette ombré de corail orangé, revers des pétales rouge corail, floraison abondante et continuelle, très parfumée. Idéal pour la plantation en groupe.
- 264 **Comtesse of Ilchestre**, fl. gr., pl., carmin pur, extra.
- 265 **Comtesse Rafelis de Saint-Sauveur** (Leenders, 1916), fl. gr., demi-pl., rouge orange mélangé de corail, couleur rare, arbuste vigoureux et trapu, très florifère, extra.
- 266 **Comtesse Vandal** (Leenders & Co., 1931). Fl. tr. gr., pl., bouton long et pointu d'un beau cuivré rougeâtre avec soleil couchant brillant quand le bouton s'épanouit. Au complet épanouissement, couleur chamois brillant. L'intérieur des pétales est saumon strié d'or au fond tandis que le revers des pétales reste rouge corail foncé, par lequel se produit un contraste extraordinaire et unique de couleurs. Parfum délicat mais bien prononcé. Arbuste très vigoureux et très sain. Les tiges sont longues et fermes, à fleur généralement solitaire. Variété hors ligne. Extra pour la fleur coupée et le forçage. La pièce 3.— Frs.
- 267 **Covent Garden** (B. R. Cant, 1919), fl. gr., pl., rouge cramoisi brillant. Très florifère, extra.

- 268 **Cupid**, fl. gr., simple, en s'ouvrant rose clair nuancé pêche.
- 269 **Dakar** (J. Gaujard 1932). Fl. tr. gr. pl., rose argenté strié de rose vif. Reste épanouie très longtemps. Elle est toujours isolée sur la tige qui est longue et très rigide et est portée par un pédoncule très rigide. Extra pour la fleur coupée. La pièce ... 3.— Frs.
- 270 **Dame Edith Helen** (Alex. Dickson & Sons, 1926). Fl. gr., pl., d'un coloris rose pur luisant sans aucune autre nuance, de forme spirale parfaite, s'ouvrant par tous les temps, porté par un pédoncule érigé et ferme, odeur forte et pénétrante, variété très distincte et superbe, extra pour la fleur coupée et le forçage.
- 271 **Diana** (Bees Ltd, 1921). Fl. gr., pl., rose Malmaison, passant au jaune crème-citron. De forme parfaite, très bonne pour massifs.
- 272 **Diane de Broglie** (C. Chambard, 1929). Arbuste très vigoureux à rameaux forts droits légèrement divergents, peu épineux, feuillage large, brillant, vert foncé résistant à toutes les maladies. Splendide bouton solitaire allongé sur pédoncule rigide, corail pur avec liseré or, fleur très grande, pleine en coupe, pétales larges, épais, corail orangé, coloris constant jusqu'au complet épanouissement, très florifère, parfum exquis. De tout premier mérite pour massif et la fleur coupée.
- 273 **Diadem** (Grédy, 1922), fl. gr., pl., d'une belle forme rouge cramoisi passant au rouge orange, extra pour massif.
- 274 **Dinah** (W. Paul et Fils, 1920), fl. gr., pl., rouge cramoisi, ombré plus foncé, excessivement florifère, très recommandable.
- 275 **Directeur Plumcocoq** (J. Pernet Ducher, 1931). Fl. gr., pl., jaune chamois, porté par un pédoncule rigide, s'ouvre très bien par tous les temps, très florifère et très recommandable pour massifs. La pièce ... 3.— Frs.
- 276 **Docteur Ant. Svehla** (J. Bohm 1934). Fl. gr. pl. bouton pointu solitaire sur tige longue et solide d'un rose carmin foncé passant au rouge pure. Très florifère. La pièce ... 10.— Frs.
- 277 **Dorien Thorn** (F. Cant & Co., 1934). Fl. gr. pl. rose foncé sur fond jaune, de forme parfaite et délicieusement parfumée. Très florifère. La pièce ... 10.— Frs.
- 278 **Doris Trayler** (1924), fl. gr., pl., beau jaune d'or, très belle végétation, très florifère.
- 279 **Dorothy Page Roberts**, fl. gr., pl., rose cuivré nuancé jaune abricot, extra.
- 280 **Duchess of Atholl** (Dobbie & Co., ltd., 1927). Variété superbe à fleurs d'un coloris orange teinté de vieux rose. Bonne végétation, feuillage bronzé, très recommandable.
- 281 **Duchesse of Sutherland**, fl. gr., pl., rose œillet chaud avec ombre jaune à onglet blanc, extra.
- 282 **Duchesse of Westminster**, fl. gr., pl., rose terracote, très vigoureux, florifère, extra.
- 283 **Earl Haig** (A. Dickson et Fils, 1921). fl. gr., pl., d'un beau rouge cramoisi foncé, d'une belle forme, très odorante, extra.
- 284 **Earl of Gosford**, fl. gr., pl., coloris cramoisi foncé fortement ombré, extra.
- 285 **Edel** (Grédy et Fils, 1919), fl. tr. gr., pl., blanc légèrement nuancé d'ivoire vers la base des pétales, odor., extra.
- 286 **Edith Krause** (Max Krause 1930). Fl. gr. bien pl. d'un blanc verdâtre, de belle forme, élégante, pointue et de longue garde. De bonne tenue sur pédoncule rigide. Très recommandable.
- 287 **Edith Nellie Perkins** (Alex. Dickson & Sons, 1918). Fleur d'un coloris très attrayant. Le revers des pétales est d'un rouge d'orient clair, forte-

- ment teinté de rouge cerise vers le sommet et de jaune orange vers la base. Les nervures sont très prononcées. Assez pleine, de forme charmante. Très florifère, beau feuillage vert foncé, bronzé brillant extra.
- 288 **Edith Part**, fl. gr., pl., coloris rouge riche avec reflets et nuances saumon foncé et jaune cuivré.
- 289 **Editor Mac Farland** (C. Mallerin, 1931). Fl. tr. gr., pl., bouton très long sur pédoncule long et rigide, couleur rose vif ombré de saumon. De forme particulièrement belle, très florifère, extra. La pièce ... 3.— Frs.
- 290 **Edouard Renard** (Mallerin 1934). Plante vigoureuse à feuillage luisant très florifère. Les fleurs sont d'un rouge carmin laque, sur fond jaune. Beau bouton allongé, de belle forme, sur tige rigides. La pièce ... 10.— Frs.
- 291 **E. Godfrey Brown** (Hugh Dickson, 1919), fl. tr. gr., pl., rouge cramoisi foncé, de forme parfaite, très odorante, très florifère, extra.
- 292 **Eli Knap** (W. Kordes Söhne 1934). Fl. gr. pl. bien fournie, couleur très attrayante. L'extérieur des pétales est rose foncé, l'intérieur est blanc rose, C'est une des plus belles roses bicolores. Extra pour la fleur coupée et le forçage. De grand avenir. La pièce ... 10.— Frs.
- 293 **Elisabeth Arden** (Georges Prince, 1929). Fl. gr., pl., blanc pur, de forme parfaite sur pédoncule ferme, très florifère, très recommandable.
- 294 **Elsie Beckwith** (G. Beckwith and Sons, 1923), rose Nilson brillant, grande, de forme idéale et de longue durée, très odorante.
- 295 **Emily Dodd** (Alex. Dickson & Sons, 1927). Fl. gr., pl., jaune crème passant au blanc de lait au complet développement, à larges pétales, délicieusement parfumée, très florifère, extra.
- 296 **Erik Hjelm** (W. Kordes Söhne, 1929). Fl. gr., pl., rose pur sans autre nuance porté par un long pédoncule, très vigoureux, extra.
- 297 **E. J. Ludding** (Van Rossem, 1930). Fl. tr. gr., pl., d'un superbe coloris carmin satiné nuancé de rouge corail et saumon, s'ouvrant bien par tous les temps, bouton ovoïde et pointu et porté par un pédoncule rigide, très florifère et très recommandable. La pièce ... 3.— Frs.
- 298 **Eruption** (Van Rossem 1933). Fl. gr. demi-pleine, d'un rouge écarlate étincelant très constant. Végétation vigoureuse, très florifère. La pièce ... 5.— Frs.
- 299 **Esperanto** (J. Bohm 1932). Fl. gr. tr. pl., d'un jaune pur, floraison très riche. Parfum agréable et accentué. Très vigoureux. La pièce 3.— Frs.
- 300 **Essence** (B. R. Cant & Sons, 1930). Fl. gr., pl., couleur rouge feu cramoisi velouté coloris très résistant, bien parfumé, bouton long et pointu sur pédoncule fort et érigé, très florifère, extra. La pièce ... 3.— Frs.
- 301 **Etoile de France**, fl. tr. gr., pl., superbe coloris rouge grenat velouté au centre, cerise vif, extra.
- 302 **Etoile de Hollande** (H.-A. Verschuren, 1919), fl. gr., pl., rouge foncé brillant, bien vigoureux, très florifère, très odorante. On peut la considérer comme une des meilleures variétés rouges.
- 303 **Etoile d'or** (J. Pernet Ducher, 1931). Fl. gr., demi-pl., le revers des pétales est jaune d'or légèrement cuivré, et l'intérieur jaune citron, le cœur est large et jaune doré, les pétales sont énormes et la fleur dans l'ensemble est très élégante, et très florifère. Extra. La pièce ... 3.— Frs.
- 304 **E.-G. Hill** (Hill Products Co., 1927). Fl. gr., pl., bien formée très florifère de couleur rouge foncé. Végétation à feuillage vert foncé. Excellente variété pour parterre et la fleur coupée.
- 305 **Eugène Bouillet**, fl. tr. gr., pl., rouge cramoisi, ombré de laque carminée, extra.

- 306 **Evert Van Dyk** (Van Rossem, 1931). Fl. gr., pl., d'un beau coloris rose clair, teinté de carmin, de belle forme régulière, sur pédoncule fort et érigé, extra. La pièce 3.— Frs.
- 307 **Fancy** (Van Rossem, 1928). Fleur moyenne assez pleine. Couleur rose pêche foncé mélangé rouge cerise sur fond jaune d'or. Feuillage vert foncé sans maladie. Variété vigoureuse et très florifère, extra pour parterres.
- 308 **Flammenrose** (Kiese et Co., 1921), fl. gr., demi-pl., rouge cerise brillant, passant au jaune intense, d'une belle teinte, très florifère, extra.
- 309 **Flamingo** (Alex. Dickson & Son, 1929). Fl. moy., pl., rouge cerise brillant à forte odeur suave, bouton très long et pointu, sur pédoncule long, très florifère, extra.
- 310 **Florence Haswell Veitch**, fl. gr., pl., écarlate brillant, ombré noir.
- 311 **Florex** (W. A. Geiger, 1927). Fl. gr. pl. d'un coloris corail saumoné brillant à reflets d'un orange carmin, bouton long et pointu, bien formé, beau feuillage vert luisant très florifère, extra.
- 312 **Fontanelle** (E.-G. Hill, 1927). Fl. tr. gr., pl., d'un jaune d'or pur, odorante portée par une longue tige rigide. Plante très vigoureuse. Excellente nouveauté.
- 313 **Fragance** (Chaplin, 1924). Fl. gr., pl., rouge cramoiisi foncé. Fleur bien faite, extra.
- 314 **Francess Gaunt** (A. Dickson et Fils, 1918), fl. gr., pl., jaune foncé fauve, globuleuse, bien parfumée, vigoureux, très florifère, extra.
- 315 **Frau Félix Tonnar** (Leenders & Co., 1924). Fl. gr., demi-pl., rose tendre sur fond orange cuivré, bouton long, très florifère et odorant. Extra.
- 316 **Frau Hugo Lauster** (H. Lauster, 1932). Fl. gr., pl., la fleur d'un beau jaune d'or pur est de belle forme s'ouvre par tous les temps, les tiges sont longues et rigides, le parfum rappelle le maréchal Niel, très bonne variété pour massif. La pièce 3.— Frs.
- 317 **Frau Ida Munck**, fl. gr., pl., bien formée, jaune d'or brillant, très vigoureux, extra.
- 318 **Fred. J. Harrison** (Alex. Dickson, 1924), fl. gr., pl., rouge cardinal retouché de rouge cramoiisi noirâtre vers le bord des pétales, extra pour massifs.
- 319 **Freiburg II** (Dr Krüger, 1921), fl. gr., pl., intérieur des pétales blanc rosâtre, extérieur rose pêche, de belle forme extra.
- 320 **Fritz Höger** (W. Kordes Söhne 1934). Fl. tr. gr., bien pl., rouge foncé sans autre nuance. Végétation vigoureuse et rigide, très recommandable pour la fleur coupée. La pièce 10.— Frs.
- 321 **Gabriël Lombard** (E. Buatois 1932). Fl. gr. bien pl. blanc carné très tendre teinté crème, s'ouvre toujours bien, très vigoureux et très florifère, extra. La pièce... .. 3.— Frs.
- 322 **Gaiety** (E.-G. Hill Co., 1928). Un beau mélange d'orange, rouge Indien, jaune et rose. Fleurs grandes pleines, bien formées. Grand feuillage brillant. Très vigoureux, très florifère.
- 323 **Geheimrat Duisberg** (Kordes Fils 1933). Cette nouveauté d'un croisement d'Ophelia et de Rapture sera sans contredire la meilleure de tous les hybrides de thé à fleur jaune pur. Végétation solide, forme de fleur d'Ophelia d'un jaune brillant pur sans autre nuance. De toutes les variétés jaunes existantes on peut la considérer comme la plus belle et la plus attrayante, ce sera une très belle variété de pleine terre pour la fleur coupée, fleurit sans interruption. Les fleurs sont solides, le bouton allongé, de très belle forme. Cette variété hors ligne sera très recherchée pour le forçage. La pièce... .. 5.— Frs.

- 324 **Gella Gnau** (Leenders & Co., 1926). Fl. gr., pl., couleur abricot, intérieur des pétales jaune succin, odorante, extra.
- 325 **General Mac Arthur**, fl. gr., pl., cramoisi foncé, extra.
- 326 **General Superior Arn. Janssen**, fl. tr. gr., pl., carmin foncé, rouge brillant, extra.
- 327 **Genius Mendel** (J. Bohm 1934). Fl. gr. pl. de forme excellente. Couleur rouge feu clair passant au rouge foncé pur. Bien parfumé et très florifère. Extra. La pièce 10.— Frs.
- 328 **Georges C. Waud**, fl. tr. gr., pl., orange vermillon luisant, extra.
- 329 **Georges Dickson**, fl. tr. gr., pl., cramoisi velouté noir, extra.
- 330 **Georges H. Makereth** (A. Dickson & Sons, 1924), fl. gr., pl., rouge cramoisi foncé teinté de marron velouté porté par une tige ferme, de bonne odeur, floraison abondante et continue, extra pour massifs.
- 331 **Gipsy** (G.-A. Van Rossem, 1931). Fl. moyenne, pl., rouge foncé velouté sur pédoncule long et élégant. Floraison riche et continue. Très recommandable. La pièce... .. 3.— Frs.
- 332 **Gipsy Lass** (A. Dickson 1932). Fl. moy. pl. riche écarlate cramoisi ombré de noir, globuleuse, ne brûlant pas au soleil, longues tiges flexibles, floraison continue, parfum délicieux. Très recommandable pour massifs. La pièce... .. 3.— Frs.
- 333 **Gisèle Alday** (Mallerin 1934). Arbuste vigoureux érigé, branches longues et minces très rigides. Le bouton solitaire, est très long de couleur rose corail foncé sur très long pédoncule. Fleur grande avec de gros pétales très réguliers, rose chair avec reflets orange. Très florifère, très recommandable. La pièce 5.— Frs.
- 334 **Gloire de Dijon**, fl. tr. gr., pl., jaune saumon, vigoureux.
- 335 **Gloire de Hollande** (Verschuren, 1918), fl. gr., pl., rouge très foncé, ne brûle pas au soleil, très vigoureux, extra.
- 336 **Golden Dawn** (Prior & Son, 1929). Fl. gr., pl., les boutons sont d'un jaune soleil très riche, strié de vieux rose, jaune soleil intense à l'épanouissement, très florifère et bien parfumé, variété de grand avenir.
- 337 **Golden Gleam** (E. Beckwith & Son, 1926), fl. moy., pl., jaune d'or brillant sans autres nuances, avec les mêmes rayures de carmin écarlate à l'extérieur des pétales que la variété Golden Emblem. Beau bouton porté par un pédoncule érigé et ferme.
- 338 **Golden Ophelia** (B. R. Cant et Son, 1918), fl. moy., jaune d'or, accident fixé de la belle var. Ophelia, variété extra.
- 339 **Goldenes Mainz** (Kordes Fils 1933). Excellente rose de jardin de couleur jaune brillant du plus bel effet. Fleur de grandeur moyenne se conservant très longtemps sur sa tige. Végétation très vigoureuse et buissonnante sur longues tiges solides. Feuillage vert foncé, luisant, sans aucune maladie. Très recommandable pour parterre et la fleur coupée. La pièce 5.— Frs.
- 340 **Gorgeous**, fl. gr. pl., jaune orange foncé, teinté de jaune cuivré et fortement veiné de rouge cuivre, extra.
- 341 **Gotha** (Max Krause 1932). Fleur d'un coloris nouveau très attrayant, en ouvrant jaune Isabelle rougeâtre, passant au jaune abricot rougeâtre, extérieur des pétales teinté et bordé de rouge sur fond jaune de chrome. Grandeur moyenne, de belle forme, floraison précoce, abondante et continue. Très recommandable. La pièce 5.— Frs.

- 342 **Governor Al Smith** (C. Chambard 1933). Fleur extra grande bien double, splendide bouton ovoïde porté par un fort pédoncule, rose saumoné foncé, s'épanouissant avec facilité, corail saumoné passant au rose carmin brillant, de premier mérite pour massif et la fleur coupée. La pièce 5.— Frs.
- 343 **Grange Colombe** (Gillot, 1921), fl. tr. gr., pl., blanc crème saumoné jaune fauve au centre très florifère, extra.
- 344 **Gratia** (Leenders & Co 1933). Fleur grande pleine, blanc verdâtre avec crème, odorante, forme et port élégant, croissance robuste et érigée, très florifère, très bonne pour la fleur coupée. La pièce 5.— Frs.
- 345 **Grenoble** (C. Mallerin 1931). Fl. gr., pl., bouton long sur pédoncule long et rigide, couleur grenat teinté d'écarlate brillant. Extra pour la fleur coupée. La pièce 3.— Frs.
- 346 **Gruss an Coburg** (J. Felberg-Leclercq, 1927). Fl. gr., pl., odorante de couleur changeante. Bouton rouge orange cuivré. L'intérieur des pétales est jaune brunâtre sur fond jaune d'or. L'extérieur est d'un rouge cuivré strié de violet. Couleur unique. Variété vigoureuse à tige droite. Feuillage luisant réfractaire aux maladies. Floraison abondante et continue.
- 347 **Gruss an Teplitz**, fl. moy., pl., velouté rouge feu vif.
- 348 **Guillaume Kaempf** (Felberg 1931). Fl. gr. pl. bouton rouge carmin noirâtre solitaire bien formée, très parfumée, extérieur des pétales d'un rouge carmin nuancé de noir, intérieur rouge cramoisi très foncé. Végétation vigoureuse et érigée. Très florifère. Extra. La pièce 3.— Frs.
- 349 **Gwyne Carr** (Alèx. Dickson, 1924), fl. tr. gr., pl., de forme parfaite rose lilacé pâle très tendre, plus foncé vers le centre, veiné de rose argenté, bouton long et pointu, odorante, très florifère, extra.
- 350 **Hadley** (Hill, 1914), fl. gr., pl., rouge velouté très odorant, très florifère, très vigoureux, extra pour la fleur coupée.
- 351 **Harry Kirck**, fl. gr., demi-pl., jaune soufre foncé, bords des pétales clairs, extra.
- 352 **Hawtmark Crimson** (A. Dickson et Fils, 1920), fl. moy., simple, rouge foncé velouté tr. florif., couleur tr. remarquable, extra pour parterres.
- 353 **Helen Fox** (Buatois, 1929). Fl. gr. pl., jaune d'or conservant bien son coloris, très florifère, extra.
- 354 **Hélène Daples** (Heizman 1932). Fl. gr. pl., d'un beau rouge sang très florifère. La pièce 4.— Frs.
- 355 **Henri Nivard** (Frank Cant & Co., 1924), fl. gr., pl., cramoisi écarlate de belle forme, très parfumée, bien vigoureux et florifère, extra.
- 356 **Hermann Neuhoff** (Kordes, 1923), fl. gr. ou tr. gr., pl., d'une forme irréprochable sur un long pédoncule rigide, bouton allongé et pointu, s'ouvrant facilement d'une couleur rouge cramoisi velouté foncé, variété extra.
- 357 **Heros** (Tantau 1933). Très grande fleur bien pleine rouge, d'une beauté surprenante, elle tient sa belle couleur jusqu'au complet épanouissement, bouton allongé et pointu, d'un parfum exquis. Très belle variété pour la fleur coupée. La pièce 5.— Frs.
- 358 **Herzogin von Calabrien** (P. Lambert 1914). Fl. gr. semi-double, blanc crème à centre jaune soufre clair, bouton long et pointu, pédoncule long, végétation érigée.
- 359 **H.-E. Ritcharson**, fl. gr., pl., rouge foncé luisant.
- 360 **H.-V. Machin**, fl. tr. gr., pl., rouge vif, très florifère, extra.
- 361 **His Majesty**, fl. gr., pl., coloris cramoisi vif ombré de vermillon et velouté extra.

- 362 **Holt Hewith** (G. Beckwith & Son, 1925). Fl. gr., pl., de belle forme, rouge cramoi si velouté, teinté de rouge écarlate au bord des pétales. D'une longue durée, parfum suave, joli bouton porté par un long et fort pédoncule, très florifère.
- 363 **Honorable Charles Knolleys** (Bees 1926). Fl. gr., pl., rose clair éblouissant ombré de carmin la couleur jaune crème du centre donne un effet particulièrement vif. Bouton bien formé, arb. compact et peu épineux.
- 364 **Hortulanus Budde** (Verschuren, 1919), fl. gr., pl., rouge feu brillant à centre jaune, vigoureux, tr. florif.
- 365 **Huguette Vincent** (Chambard, 1921), fl. gr., pl., rouge geranium nuancé de vermillon, tr. vigour., très florif., extra.
- 366 **Impress** (A. Dickson & Sons 1933). Fleur énorme bien pleine de forme surprenante d'un rouge cardinal nuancé d'orange, bien parfumé, végétation vigoureuse et érigée, très florifère. Extra. La pièce ... 5.— Frs.
- 367 **Indépendance Day** (Bees, 1919), fl. gr., demi-pl., jaune abricot nuancé orange, très florifère, très vigoureux.
- 368 **Irish Hope** (Mc Grédy 1932). Fl. gr. pl., rose carmin nuancé de marron, bouton bien formé, très parfumé, très vigoureux, érigé et buissonnant, tr. bonne pour la fleur coupée, tr. recommandable. La pièce 3.— Frs.
- 369 **Ivy May** (G. Beckwith & Son, 1925). Fl. gr., bien pl., de belle forme, rose clair passant au blanc ambré à la base des pétales, teinté de jaune d'or à l'extérieur des pétales. Bouton long sur pédoncule ferme. Feuillage vert bronzé, très florifère. Extra pour massifs.
- 370 **J.-B. Clark**, fl. tr. gr., pl., rouge écarlate foncé, ombré cramoi si.
- 371 **J.-C. Glasford** (H. Dickson, 1921) fl. tr. gr., pl., rouge grenat foncé, à pétales recourbés, bouton long et pointu. Plante très vigoureuse et florifère, extra.
- 372 **J. Otto Thilow** (H.-A. Verschuren, 1927). Variété buissonnante à longues tiges. Magnifique bouton allongé qui devient rose foncé en s'épanouissant. Cette belle variété sera une rose d'avenir pour tout usage.
- 373 **James Gibson** (S. Mc Grédy & Sons, 1928), rouge cramoi si écarlate brillant à reflet velouté. Fl. gr. pl. de belle forme sur pédoncule long et ferme Arbuste vigoureux à rameaux buissonnants et érigés. Grand feuillage vert foncé, très florifère extra.
- 374 **James Walley** (Walter Easlea & Son, 1932), fl. gr., pl., coloris abricoté, très odorant, bouton jaune d'or, nuancé de cramoi si à la base, belle végétation, très florifère, extra pour massifs.
- 375 **Jan Abbing** (M. Tantau 1933). Fl. gr. pl., rouge orange étincelant nuancé de jaune, d'une très belle couleur, bouton solitaire, de très belle forme et de belle tenue. Végétation buissonnante et érigée, très florifère, très bonne pour parterre et la fleur coupée. La pièce ... 5.— Frs.
- 376 **Jan Böhm** (J. Böhm 1928). Fl. gr., pl., rouge sang luisant, de belle forme porté par un pédoncule long, fort et érigé, très odorante, très florifère.
- 377 **Jeanne Saultier** (L. Laperrière Fils, 1927). Fl. tr. gr., bien pleine, joli bouton allongé coloris laque garance à revers des pétales vieux rose rougeâtre sur fond jaunâtre. Feuillage vert bronzé rougeâtre. Très florifère, extra pour massifs.
- 378 **Joan Howarth** (Bees Ltd., 1924). Fl. gr., pl., d'un beau rose mélange de rouge carmin éclatant. Odeur délicieuse, joli feuillage.
- 379 **Johanna Hill** (Hill Products Co., 1929). Fleur bien formée et pleine à floraison très abondante. Couleur jaune bronzé passant au jaune pur. Végétation vigoureuse à feuillage vert frais. Excellente variété pour parterre et pour la fleur coupée. Extra.

- 380 **Johanna Sebus**, fl. gr., pl., rose cerise teinté de jaune.
- 381 **Johanneszauber** (M. Tantau 1926). Fl. gr. bien pl. rouge feu velouté, ne pâlisant pas, se conserve bien. Végétation saine et érigée, bonne variété pour parterres.
- 382 **John C. Mensing** (W. Eveleens & Sons, 1923), fl. gr., pl., de forme parfaite, sport d'Ophelia, beau rose églantine foncé brillant, très vigoureux, de bonne tenue, extra pour la fleur coupée et le forçage.
- 383 **John Henry** (G. Beckwith & Son, 1925). Fl. gr., demi-pl., de forme idéale. Bien parfumée. Rouge grenadine passant au rose brillant en s'ouvrant. Bouton long sur pédoncule ferme. Feuillage vert foncé. Extra pour massifs.
- 384 **John Russel** (Dobbi & Co., 1924), fl. tr. gr., tr. pl., d'un beau rouge cramoiis velouté foncé, de forme parfaite, s'ouvrant toujours bien, de longue durée, de bonne végétation, très florifère, variété extra pour massifs.
- 385 **J. B. K. Roos** (Leenders 1932). Fl. gr. pl., rose france nuancé d'incarnat saumoné, très vigoureux, érigé, floraison continuelle. Belle rose pour la fleur coupée. La pièce... .. 3.— Frs.
- 386 **Jonkheer J.-L. Mock**, fl. tr. gr., pl., rouge luisant, revers des pétales argenté, extra.
- 387 **Joseph Strad** (J. Böhm 1932). Fl. tr. gr. bien pl., rouge crevette nuancé de jaune. Bouton de belle forme allongée, tige très rigide. Extra pour la fleur coupée. La pièce 3.— Frs.
- 388 **Kaiserin Augusta Victoria**, fl. gr., pl., blanc crème au centre jaune pâle extra.
- 389 **Kardinal Schulte** (Leenders Frères, 1926). Fl. gr., pl., rouge cramoiis brillant nuancé de rouge feu, de belle forme délicieusement parfumée, bouton long et pointu, extra.
- 390 **Kate Moulton**, fl. gr., pl., rose églantine nuancé saumon rose, extra.
- 391 **Kilarny**, fl. gr., pl., rose carné ombré de blanc, extra.
- 392 **Kitchener of Kartum** (Alex. Dickson, 1927), fl. gr., demi-pl., rouge carminée nuancé d'orange, très vigoureux et florifère, extra.
- 393 **Köningin Luise** (L. Weigand, 1927). Fleur grande, pl., bien formée, d'un blanc pur à floraison abondante. Végétation vigoureuse à feuillage vert pâle. Excellente variété pour parterre et la fleur coupée, extra.
- 394 **Kurt Scholtz** (W. Kordes Söhne 1934). Fl. tr. gr., bien pl., s'ouvrant bien par tous les temps, se conservant longtemps, sur de fortes tiges érigées, de très belle forme. Couleur rouge écarlate ne brûle pas au soleil. Variété de grande valeur pour la fleur coupée et le forçage. La pièce 10.— Frs.
- 395 **Laddie** (G. Beckwith, 1916). Fl. gr., pl., variété dans le genre de « Betty Uprichard » mais à coloris plus prononcé, de très bonne forme et porté par un pédoncule long et fort, extra.
- 396 **Lady Alice Stanley**, fl. tr. gr., pl., intérieur des pétales rose corail, extérieur des pétales chair rose, extra.
- 397 **Lady Ashtown**, fl. gr., rose pâle ombré de jaune avec des reflets argenté.
- 398 **Lady Barnby** (Alex. Dickson & Sons, 1930). Fl. gr., semi-double, rose étincelant teinté de rose Neyron, de belle forme et d'un parfum exquis, bouton long et pointu. Très florifère, extra. La pièce 3.— Frs.
- 399 **Lady Craig** (Hugh Dickson, 1922), fl. gr., pl., de forme parfaite, jaune de miel, très florifère, extra.
- 400 **Lady Dixon Hartland** (B. R. Cant & Sons, 1923), fl. gr., pl., saumon très foncé au centre, passant au rose tendre vers l'extrémité des pétales, très odorant, bouton long et pointu, très florifère, très bon pour massifs.

- 401 **Lady Downe**, fl. gr., pl., chamois centre jaune foncé passant au jaune pâle, extra.
- 402 **Lady English** (B. Cant & Sons 1934). Rose étincelant d'un grand charme, fleurs grandes, doubles, à larges pétales incurvés, très attrayante. Végétation vigoureuse à large feuillage luisant. Extra. La pièce 10.— Frs.
- 403 **Lady Florence Stronge** (S. Mc Grédy & Son, 1925). Fl. gr., pl., rouge crevette et vieux rose, teinté de jaune à la base des pétales, avec une nuance rose aux bords, à l'intérieur rouge écarlate. Coloris superbe et unique. De forme parfaite. Très belle variété pour massifs.
- 404 **Lady Forteviot** (Ben. Cant & Sons, 1928). Couleur jaune d'or passant au rouge abricot brillant. Grande fleur à larges pétales, de belle forme et parfumée. Végétation vigoureuse, feuillage sans maladie. Extra.
- 405 **Lady Greenall**, fl. gr., pl., orange safr. posé sur blanc crème.
- 406 **Lady Helen Maglona** (Alex. Dickson & Sons, 1926). Fl. gr., pl., rouge cramoisi éclatant teinté de rouge noirâtre et flambé de rouge écarlate brillant de belle forme et d'un parfum délicieux, extra.
- 407 **Lady Hillington**, fl. moy., demi-pl., d'un beau jaune cuivré, très florifère, extra.
- 408 **Lady Leslie** (S. Mc Grédy & Sons, 1929). Fl. moy., pl., rouge écarlate rosé en ouvrant, passant au rouge écarlate, carminé retouché de jaune orange, de belle forme à parfum agréable et pénétrant sur pédoncule érigé et solide, extra pour massifs.
- 409 **Lady Marie Elisabeth** (A. Dickson & Sons, 1927). Fl. gr., pl., d'un coloris très attrayant, le bouton est d'un rose carmin brillant, pâissant légèrement au complet épanouissement de la fleur. Bouton long et pointu, variété très appréciée pour jardin.
- 410 **Lady Pirie**, fl. gr., demi-pl., extérieur des pétales saumon cuivré rougeâtre, intérieur jaune abricot, extra.
- 411 **Lady Sackville** (B. R. Cant & Sons 1933). Fl. gr. pl. d'un blanc crème et de forme parfaite, porté par des tiges solides et érigés, long bouton en forme de cône, très florifère, excellente variété pour jardins. La pièce 5.— Frs.
- 412 **Lady Sidney Early Wilmot** (Chaplin Brothers, 1926). Fl. gr., pl., saumon rougeâtre cuivré foncé nuancé de fauve et d'abricot, bouton long et pointu très odorante, variété très recommandable.
- 413 **Lady Silvia** (W. Stevens Ltd., 1927), ressemble comme végétation à Madame Butterfly, mais la couleur est plus intense, très recommandable. pour la culture sous verre.
- 414 **Lady Vercy** (Elisha Hicks, 1923). Fl. gr., pl., rose églantine teinté de jaune à la base, de bonne forme, bouton long et pointu, très florifère, variété très recommandable.
- 415 **Lady Violet Astor** (R. B. Cant & Fils 1933). Fl. gr. bien pl. d'un rose nuancé de saumon sur des tiges rigides et érigées du type de Mme Butterfly, mais les pétales sont plus nombreuses. Excellente variété pour jardin, très florifère, d'un parfum exquis. La pièce 5.— Frs.
- 416 **Lady Worthington Evans** (Alex. Dickson & Sons, 1926). Fl. moy., demi-pl., rouge cramoisi noirâtre velouté, de forme irréprochable à centre élevé, fortement parfumée, très florifère, très méritante et très décorative.
- 417 **Lamia** (W. Easlea, 1918). Fl. moyen, pl., orange rougeâtre brillant. Jolis boutons. Variété extra.
- 418 **La France**, fl. tr. pl., rose argenté.
- 419 **La Tosca**, fl. tr. gr., pl., coloris d'un beau rose tendre nuancé de blanc, extra.

- 420 **Laurent Carl**, fl. tr. gr., pl., carmin cramoisi, brillant extra.
- 421 **League of Nations** (Ligue des Nations) (M. Leenders & Co., 1929) couleur rose Bengale nuancé de rose saumoné. Très parfumée. Plante vigoureuse et très florifère. Excellente rose de jardins. Extra.
- 422 **Léon Chenault** (J. Pernet-Ducher, 1931). Fl. tr. gr., pl., rappelle comme teinte Mme Abel Chatenay mais elle est légèrement plus saumoné. La végétation est extrêmement rigide, très florifère, nouveauté d'un grand mérite pour le forçage et la fleur coupée. La pièce ... 3.— Frs.
- 423 **Lemon Beauty** (A. Dickson & Sons 1932). Fl. gr. pl. de très belle forme d'un blanc crème passant au jaune citron à la base des pétales, tiges longues et rigides. Très bonne pour parterre. La pièce ... 3.— Frs.
- 424 **Leni Neuss** (M. Leenders & Co., 1928). Coloris superbe d'un rose Hortensia, revers des pétales vieux rose rougeâtre sur fond rouge brique. Fleur très grande, assez pleine. De belle forme, odorante, pédoncule long, arbuste très vigoureux. Feuillage vert foncé. Très florifère. Extra.
- 425 **Leonard Baron** (Jackson & Perkins 1932). Fl. tr. gr. pl., rose tendre de belle forme. Extra. La pièce ... 4.— Frs.
- 426 **Leslie Dudley** (Mc Grédy 1931). Fl. gr. pl. rose tendre à l'extrémité des pétales passant au carmin, écarlate orange et rose saumoné. Jaune à la base, l'extérieur des pétales est rose tendre passant au jaune chamois et jaune d'or. Bouton pointu et de forme parfaite. Variété très attrayante et très recommandable pour parterre. La pièce ... 3.— Frs.
- 427 **Lida Baarova** (J. Bohm 1934). Fl. moy. assez pleine, couleur d'un rose saumoné pur. Agréablement parfumé, très florifère, sport d'Ophelia. Extra. La pièce ... 10.— Frs.
- 428 **Lieutenant Chauré**, fl. gr., pl., rouge cramoisi nuancé grenat, extra.
- 429 **Lilian** (B. R. Cant & Sons, 1931). Fl. gr., pl., jaune pur, bord extérieur des pétales teinté de jaune crème, très florifère, extra. La pièce ... 3.— Frs.
- 430 **Lilly Jung** (M. Leenders & Co., 1925). Fl. gr., pl., jaune d'or foncé, richement parfumé, porté par un pédoncule fort extra pour la fleur coupée.
- 431 **Lisbeth Prim** (Felberg Leclercq 1934). Fl. gr. pl. solitaire d'un rouge cerise cuivré très brillant. Extérieur des pétales rouge sang nuancé et taché de rouge foncé, d'une beauté surprenante, très parfumée. Végétation vigoureuse et érigée. Très recommandable. La pièce ... 10. Frs.
- 432 **Lise Chiavassa** (E. Buatois 1931). Fl. tr. pl., bouton carmin de cochenille. Eclairé de rose neyron, de très belle forme, porté par un long pédoncule rigide, et s'ouvre parfaitement bien. Très parfumé. Extra. La pièce ... 3.— Frs.
- 433 **Lord Charlemont** (Grédy and Sons, 1922), fl. gr., pl., rouge cramoisi brillant passant au carmin cramoisi, de forme parfaite, bouton allongé et pointu, extra pour massifs.
- 434 **Lord Rosmore** (Dr Campbell Hall 1930). Fl. tr. gr., pl., blanc crème, teinté et bordé de rose, de forme exquise, délicieusement parfumée, très florifère, variété hors ligne. La pièce ... 3.— Frs.
- 435 **Louise Krause** (M. Krause 1930). Fl. gr., bien pl., rouge orange passant au jaune clair, de belle forme et se conservant bien, bouton allongé porté par un pédoncule fort. Végétation trapue. Variété idéale pour parterres. La pièce ... 3.— Frs.
- 436 **Mabel Morse** (Grédy and Sons, 1922), fleur gr., pl., de belle forme, couleur jaune or clair ne changeant pas, floraison continuelle, très odorante, bonne végétation, extra.

- 437 **Mabel Turner** (Hugh Dickson, 1923). Fl. tr. gr., pl., d'un coloris chaud, rose saumoné foncé, à pétales récurvés, de bonne forme à centre pointu, se gardant longtemps, très recommandable.
- 438 **Mme Abel Chatenay**, fl. gr., pl., rose carminé blanc nacré, extra.
- 439 **Mme Albert Gilles** (Mallerin 1934). Variété vigoureuse, florifère et trapue plutôt érigée. De végétation régulière, bouton ovoïde rose corail isolé à l'extrémité d'un long pédoncule rigide et fort. Fleur très grande et pleine d'un beau coloris rose corail brillant. Extra. La pièce 10.— Frs.
- 440 **Mme Alexandre Bernaix** (P. Bernaix, 1926). Fl. gr., pl., glob. en forme de coupe, riche coloris rouge cramoisi vermillon, ombré de pourpre velouté éclairé de rouge feu, extra pour massifs.
- 441 **Mme Bardou Job** (Dubreuil, 1913), fl. gr., pl., jaune chrome canari citron, très vigoureux, très florifère, extra.
- 442 **Mme Butterfly** (E. G. Hill et Co., 1919). Fl. gr., pl., d'un beau coloris remarquable rose brillant, jaune abricot et jaune d'or, d'une belle végétation, très florifère, très odorante, extra.
- 443 **Mme Caroline Testout**, fl. tr. gr., pl., rose magnifique, extra.
- 444 **Madame Charles Haas** (Ketten Frères, 1930). Fl. gr., pl., ombré retouché de blanc carné, de belle forme et de très longue garde, odorante, bouton allongé à centre élevé, ouvrant bien sur pédoncule long et ferme, variété extra. La pièce 3.— Frs.
- 445 **Mme Chamouton Morgue** (C. Chambard, 1925). Fl. gr., pl., rouge sang, portées par des tiges longues et fermes. Très odorantes. Extra.
- 446 **Madame Cochet-Cochet** (Mallerin 1934). Variété de grande vigueur, très florifère. Le bouton isolé à l'extrémité d'un long pédoncule rigide, est très long de couleur saumon orange. La fleur rose corail doré est très grande et s'ouvre en coupe. Extra. La pièce 10.— Frs.
- 447 **Mme Desmans** (Ch. Mallerin 1932). Fl. gr. pl. jaune ombré de corail, pétales symétriques. Beau bouton allongé. Arbuste très vigoureux. Recommandable pour massifs. La pièce 3.— Frs.
- 448 **Mme Edmond Gillet** (Jos. Pernet-Ducher, 1921). Fl. jaune nankin rougeâtre, légèrement nuancé de laque carminé. Fl. gr. pl. tr. vigoureuse.
- 449 **Mme Edmond Rostand**, fl. tr. gr., pl., rose clair nuancé de saumon et jaune extra.
- 450 **Mme Emilie Van der Goes** (H.-A. Verschuren, 1925). Fl. gr., pl., boutons d'une jolie forme porté par un pédoncule long et rigide, couleur beau rose corail sur fond jaune orange, extra.
- 451 **Mme Forest Colcombét** (Grandes Roseaies, 1928). Fleur bien formée pleine d'un rouge magnifique. Feuillage vert foncé, végétation très vigoureuse. Excellente variété pour parterre et la fleur coupée. Extra.
- 452 **Madame Georges Cozon** (L. Laperrière, 1929). Fl. tr. gr., pl., d'un coloris uniforme, rose crevette lumineux, joli bouton ovoïde et pointu revers des pétales légèrement nuancé de jaune. Extra.
- 453 **Mme Georges Petit** (Ketten Frères, 1928). Fl. moyenne, assez pleine, rouge foncé très florifère. Bonne végétation à feuillage vert foncé. Excellente variété pour parterre.
- 454 **Mme Jean Raty** (Ketten Frères 1932). Fl. gr. pl. blanc ambre légèrement bordé de fleur de pêcher, bouton long et pointu, sur pédoncule long et érigé, très vigoureux à rameaux buissonnants et érigés. Très florifère. La pièce... .. 3.— Frs.
- 455 **Mme Jules Boucher**, fl. gr., pl., blanc saumon centre rose virginal, extra.
- 456 **Mme Jules Grolez**, fl. gr., pl., beau rose de Chine, extra.

- 457 **Mme Jules Guérin** (J. Pernet-Ducher, 1931). Fl. tr. gr. et pl., s'ouvrant bien par tous les temps, la fleur en bouton est jaune doré et devient plus crème en s'ouvrant. La fleur est très parfumée et portée par un pédoncule solide. Très recommandable. La pièce 3.— Frs.
- 458 **Mme Henri Thiébaut** (Chambard, 1931). Fl. tr. gr., pl., superbe bouton allongé solitaire sur pédoncule rigide, corail orange, coloris superbe, arbuste vigoureux et rustique. Extra. La pièce 3.— Frs.
- 459 **Mme Léon Pain**, fl. gr., pl., blanc carné argenté, centre éclairé jaune orange, extra.
- 460 **Mme Léon Guinotte** (Verschuren, 1925), arbuste vigoureux et buissonnant, superbe bouton allongé porté par un pédoncule rigide et ferme, floraison abondante et continue, fleur rose luisant nuancé de jaune, de forme irréprochable. Extra pour tout usage.
- 461 **Madame Louis Lens** (Lens 1932). Fl. gr. pl., blanc pur avec petit reflet verdâtre, de forme parfaite odorante. Bouton allongé. La pièce 3.— Frs.
- 462 **Mme Maurice de Luze**, fl. tr. gr., pl., rose Nilson centre rose, carmin cochenille, extra.
- 463 **Mme Meha Sebattier** (Pernet Ducher, 1916), fl. gr., pl., glob. cramoiisi brillant plus foncé à la défloraison, floraison abondante, extra pour massifs.
- 464 **Mme Mélanie Soupert**, fl. tr. gr., demi-pl., jaune aurore, superbe sur fond carminé, extra.
- 465 **Mme Orève** (C. Chambard, 1926). Fl. tr. gr., pl., rose saumoné, centre saumon cuivré, porté par un pédoncule rigide bouton long, très florifère.
- 466 **Mme Paul Bouju** (C. Chambard, 1930). Fl. tr. gr., pl., orange saumon, bouton allongé sur pédoncule solide, généralement solitaire, toujours en fleurs, excellente variété pour massifs. La pièce 3.— Frs.
- 467 **Madame Paul Duringe** (C. Chambard, 1934). Plante de bonne vigueur, joli bouton ovoïde sur forte tige, fleur assez grande, corail foncé, sans autre nuance. Coloris nouveau, très florifère. La pièce 10.— Frs.
- 468 **Mme P. Doithier** (Chambard, 1920), fl. tr. pl., d'un beau rose vif glacé, nuancé de rose crevette, vigoureux, très florifère, extra.
- 469 **Madame Pierre Forestier** (C. Chambard 1933). Beau bouton ovoïde orange pur sur pédoncule rigide, fleur très grande en coupe orange ombré de carmin, crevette brillant, complètement épanouie, rose de Chine Satiné. Très florifère. La pièce 5.— Frs.
- 470 **Madame Raoul Fauran** (J. Sauvageot 1933). La fleur grande semi-double possède un cachet tout spécial d'élégance. Les pétales larges et épais sont artistiquement ondulés, et donnent à la fleur un aspect échevelé, le coloris est lumineux, laque carminé, nuancé de pourpre cramoiisi, il est porté par un pédoncule fort, rameaux longs, forts et érigés. Très florifère. Très recommandable. La pièce 5.— Frs.
- 471 **Mme Ravary**, fl. gr., pl., jaune orange, extra.
- 472 **Mme Second Weber**, fl. tr. gr., pl., rose saumon franc, pur centre luisant, extra.
- 473 **Madame Pierre S. du Pont** (Mallerin, 1929). Fl. tr. grosse, pl., beau bouton allongé, plus foncé que la fleur, se présentant sur un long pédoncule rigide, fleur jaune intense légèrement ocré, bien fait, arbuste très vigoureux à rameaux harmonieusement érigés, formant de belles touffes, feuillage absolument sain, abondant et magnifique, vert franc vernissé, floraison continue, variété hors ligne. La pièce 3.— Frs.

- 474 **Madame Van de Voorde** (Mallerin, 1930). Arbuste très vigoureux à rameaux érigés et buissonnants. Bouton long bien dégagé du feuillage sur pédoncule rigide ; de couleur grenat foncé teinté d'écarlate ; fleur demi-double écarlate brillant aussi intense que celui de K. of K., plus foncée en automne, odeur suave non dépassée. — Cette variété sera très appréciée pour le coloris très vif de ses fleurs et leur odeur, pour l'harmonie de l'arbuste absolument réfractaire à toutes les maladies et sa floraison abondante. La pièce ... 3.— Frs.
- 475 **Mc Gredy's Gem** (S. Mc Gredy 1933). De couleur rose crème sur fond jaune passant au rose à l'extrémité des pétales, bref une Butterfly d'un rose plus accentué. Les fleurs sont de grandeur moyenne, pleines et de forme parfaite, d'un parfum délicieux. Dans cette rose il n'y rien d'extraordinaire comme coloris, mais elle sera sans contredire la meilleure rose à couper, elle est de végétation vigoureuse, très florifère, fleurs solitaires sur longues tiges rigides, fleurissant sans interruption de juin à novembre. La pièce... 5.— Frs.
- 476 **Mc Gredy's Ivory** (S. Mc Gredy, 1929). Blanc crème d'un ton délicat, de forme parfaite. Très bonne variété pour parterres et expositions. Feuillage vert foncé qui forme un beau contraste avec les fleurs pâles. Tiges rigides et érigées, de constitution vigoureuse. Elle peut être considéré comme une des meilleures variétés à fleurs pâles. La pièce ... 2.— Frs.
- 477 **Mc Gredy Peach** (S. Mc Gredy 1933). Jaune crème lavé de saumon, très belle combinaison de couleur rose pêche, d'un coloris unique. C'est une des plus belles roses. Les grandes fleurs pleines s'ouvrent parfaitement sur la plante et même coupées. Quand la fleur est ouverte, elle est énorme d'un coloris délicat et d'un parfum délicieux. Végétation vigoureuse et érigée, feuillage vert luisant exempt de maladies. Très belle rose d'expositions et pour parterres. La pièce ... 5.— Frs.
- 478 **Mc Gredy's Scarlet** (S. Mc Gredy & Son, 1930). Fl. gr., pl., d'un coloris distinct, rouge écarlate velouté, très brillant, teinté de jaune orange vers la base, et lavé de rouge cramoisi foncé vers le sommet des pétales. De forme parfaite et d'un parfum délicieux, sur pédoncule long et rigide, très florifère, extra pour massifs. La pièce ... 3.— Frs.
- 479 **Mc Gredy's Triumph** (S. Mc Gredy 1934). Rouge geranium nuancé d'orange, passant à l'orange à la base des pétales. La couleur est uniforme et rappelle une fraise bien mûre, nuancé d'écarlate et d'orange. Les fleurs sont grandes, pleines et de forme parfaite, et d'un parfum délicieux. Par la richesse de son coloris, sa floribondité, et sa vigueur cette rose peut être considéré comme une des plus belles variétés. Les tiges sont rouge foncé, à grand feuillage rouge foncé bronzé, de toute beauté. Très bonne variété pour parterre. La pièce ... 15.— Frs.
- 480 **Mc Gredy's Wonder** (S. Mc Gredy 1934). Une toute nouvelle couleur rappelant une de ces brillantes couleurs orange de certains Bégonias doubles. La couleur est orange cuivré brillant, nuancé légèrement de rouge orange au bord des pétales, d'un rouge orange plus accentué au revers des pétales. Les fleurs ont un parfum de fruits, sont grandes et pointues, de bonne forme et de duplication moyenne, s'ouvrant très facilement sur la plante et même coupée. Végétation vigoureuse et érigée, très florifère. Le feuillage est vert luisant résistant aux maladies, à tiges rouges foncé assez épineuses. Variété idéale pour parterres. La pièce ... 15.— Frs.
- 481 **Mc Gredy's Yellow** (S. Mc Gredy 1933). Grandes fleurs d'un jaune bouton d'or, de forme parfaite et d'un parfum délicieux. La pluie n'avarie pas les fleurs, elles s'ouvrent par tous les temps. La végétation est érigée et vigoureuse exempte de maladies. D'un beau feuillage vert foncé luisant

- sur tiges rouge foncé. La description de cette belle rose peut être donnée en trois mots : « La meilleure jaune ». A notre avis il n'y a aucune rose jaune à comparer avec celle ci. La pièce 5.— Frs.
- 482 **Madge Wildfire** (Dobbie & Co., 1933). Fleur de grandeur énorme, bien pleine d'un rouge indien étincelant, de très belle forme, de longue durée et d'un parfum exquis. Très florifère, extra. La pièce 5.— Frs.
- 483 **Mälar Ros** (W. Kordes Sohn 1932). Fl. gr. bien pl., amélioration de Hadley comme végétation, parfum et couleur elle surpasse Hadley. Fleur de forme idéale et d'un rouge pur. Le parfum est si agréable et si prononcé qu'aucune autre rose ne peut l'égaliser. La meilleure rose rouge pour la fleur coupée. Les tiges sont beaucoup plus rigides que de Hadley. La pièce... .. 3.— Frs.
- 484 **Maman Lamèche** (P. Lambert, 1922), fl. tr. gr., pl., d'un coloris superbe, jaune orange foncé et rose chair, plus foncé au revers des pétales, le centre de la fleur est rouge crevette, de belle forme, bouton pointu, extra.
- 485 **Marcia Stanhope** (George Lilly 1922). Fl. gr. pl., blanc pur, de belle forme très florifère, une des meilleures roses à fleur blanche.
- 486 **Maréchal Lyautey** (J. Croibier, 1931). Fl. gr., pl., bien faite et s'ouvrant toujours bien, coloris rouge foncé brillant, agréablement parfumé. Très vigoureux. Extra pour massifs. La pièce 10.— Frs.
- 487 **Maréchal Pétain** (L. Reymond, 1926). Fleur rose délicat sur fond jaune, de forme parfaite, bouton long et pointu à centre élevé, généralement solitaire. Arbuste vigoureux à rameaux érigés, feuillage vert clair. Extra.
- 488 **Mariana** (Max Krause 1933). Fl. moy. pl., d'un très beau jaune cuivré, mélangé de rose et de rouge, de très belle forme allongé, bien parfumé, plante vigoureuse et érigée. Très florifère. La pièce 5.— Frs.
- 489 **Margaret M. Wylie** (H. Dickson, 1921), fl. gr., pl., chair tendre, nuancé de rose foncé vers l'extrémité des pétales, très florifère, extra.
- 490 **Margaret Mc Grédy** (S. Mc Grédy, 1927). Fl. gr., pl., de belle forme, d'un coloris superbe orange écarlate qui ne ternit pas même quand la fleur est tout à fait ouverte. Elle fleurit continuellement durant toute la saison. Arbuste vigoureux à rameaux buissonnants et érigés, feuillage vert bronzé luisant, extra.
- 491 **Marguerite Chambard** (C. Chambard, 1928). Arbuste de grande vigueur, à rameaux nombreux, forts et érigés, peu épineux. Splendide bouton allongé d'une rare élégance, rouge geranium fortement nuancé de vermillon, solitaire sur tige rigide. Fleur grande pleine. Cette belle variété est excessivement florifère, d'un coloris très riche et très parfumée. Extra.
- 492 **Marguerite Dickson Hamil** (Dickson, 1905), jaune pâle, revers des pétales légèrement carminé, extra.
- 493 **Marguerite Gnau** (Max Krause 1930). Fl. tr. gr. pl. blanc carné sur fond jaune. De belle forme spirale et de longue garde. A rameaux forts et érigés. Extra.
- 494 **Marie Delasalle**, fl. gr., pl., cerise foncé luisant, extra.
- 495 **Marie Maas** (C. Maas 1928). Fl. tr. gr. pl. blanc pur passant au blanc ivoire au complet épanouissement, très parfumé et se conserve très bien. Elle s'ouvre par tous les temps. Extra.
- 496 **Majorie Bulkeley** (H. Dickson, 1921), fl. tr. gr., pl., jaune ocre Isabelle, fortement nuancé de rose, passant au rose argenté, très odorant, toujours en fleurs, extra pour jardins.

- 497 **Marion Cran** (S. Mc Grédy, 1927). Fl. gr., pl., de belle forme. L'ensemble des coloris est tout ce qu'il y a de beau. Le bouton est jaune nuancé de cerise et rose écarlate. À l'épanouissement l'extérieur des pétales garde sa couleur tandis que l'intérieur est d'un geranium écarlate brillant nuancé et veiné de jaune orange. Le feuillage est vert foncé brillant. Végétation vigoureuse, buissonnante et érigée, très florifère, extra.
- 498 **Mary Pickford** (Howard & Smith, 1926). Fl. gr., pl., jaune orange foncé, coloris devenant plus clair par un temps chaud ou sec, bouton long et pointu et d'un coloris superbe jaune orange tacheté de saumon et de rose nymphe aux revers des pétales extérieurs. Variété de grand mérite.
- 499 **Max Krause** (Max Krause, 1930). Fl. tr. gr., pl. Magnifique couleur orange jaunâtre, passant au jaune d'or en s'épanouissant, de belle forme, bouton allongé et pointu, solitaire, végétation vigoureuse et érigée, extra pour la fleur coupée et le forçage. La pièce 4.— Frs.
- 500 **Mayor Cermak** (J. Bohm 1932). Fl. gr. tr. pl., rouge foncé nuancé de pourpre quelques fois taché de noir. Bouton long sur tige droite et érigée. Très florifère. La pièce 3.— Frs.
- 501 **Max Vogel** (M. Leenders & Co., 1929). Fleur grande pleine très parfumée, jaune orange cuivrée passant au jaune saumoné, sur tige irréprochable. Végétation très vigoureuse et très florifère. Variété hors ligne pour la fleur coupée. Extra. La pièce 3.— Frs.
- 502 **Mazzini** (Walther Easlea & Sons, 1925). Fl. gr., pl., blanc d'ivoire teinté de rose de nymphe, parfois la belle couleur rose est plus prononcée. De belle forme, à centre élevé, et à pétales frisées, extra.
- 503 **Memory** (Benjamin Cant 1933). Fl. gr. pl. rose argenté au centre plus foncé, porté sur des tiges rigides bien parfumé, très belle variété pour parterre. La pièce 4.— Frs.
- 504 **M. Geier** (J. Felberg, 1929). Fl. gr., pl., rouge feu carminé foncé à centre plus foncé. Souvent solitaire porté par un pédoncule long et ferme, de très belle forme et très florifère. Extra. La pièce 3.— Frs.
- 505 **Mevrouw Amelie Muller** (H. A. Verschuren, 1927). Les boutons qui apparaissent sur des très longues tiges, se développent en une très grande rose bien pleine et de très belle forme. La couleur saumoné est mélangé de rouge orange et rose. Variété très recommandable.
- 506 **Mevrouw A. Beaufort** (Van Rossem 1933). Fl. moy. pl. saumoné, très florifère. Recommandable pour parterre. La pièce 5.— Frs.
- 507 **Mevrouw L.-C. Van Gendt** (Van Rossem, 1925). Fl. gr., pl., saumon et abricot sur fond rose et jaune de longue durée, pédoncule fort et érigé, bouton pointu toujours en fleurs, très recommandable.
- 508 **Minister Rasin** (J. Böhm, 1930). Fl. gr., pl., rose cramoi, bouton très allongé, sur pédoncule forte et érigé, d'une bonne vigueur et d'une bonne tenue, très droite. Extra.
- 509 **Miss Wilmott** (Grédy and Sons, 1917), fl. gr., pl., d'un coloris uniforme jaune citron tendre atténué sur les bords, de forme exquise, odorante arbuste vigoureux et florifère, extra.
- 510 **Mistress Aaron Ward**, fl. gr., pl., jaune indien, extra.
- 511 **Mistress Alfred West** (F. Cant et Co., 1922), fl. gr., pl., arbuste vigour. et érigé, bouton pointu, rose très tendre à l'épanouissement, jaune cuivré abricot mélangé d'orange, tr. florif., extra.
- 512 **Mistress Arthur Munt**, fl. tr. gr., pl., pêche sur fond crème, passant au crème ivoire, extra.
- 513 **Mistress Bryce Allan** (Alex. Dickson and Sons, 1916), fl. gr., pl., globuleuse, rose carmin mat, arbuste vigoureux, à rameaux érigés extra.

- 514 **Mistress C.W. Edwards** (S. Mc Grédy & Son, 1924), fl. gr., pl., carmin cramoi pur, teinté de jaune à la base. Variété odorante, vigoureuse et érigée, se ramifiant bien, très florifère, extra pour massifs.
- 515 **Mistress Charles Bell** (1920), fl. gr., pleine, bouton bien fait arbuste vigoureux, couleur rose tendre.
- 516 **Mistress Charles Lamplough** (Grédy & Sons, 1920), fl. gr., pl., d'un coloris délicat, jaune de chrome citron, d'une belle forme, bien odorante et tr. florif., extra.
- 517 **Mistress Dunbar Buller** (Alex. Dickson, 1919), fl. gr., pl., carmin rose foncé, sur fond jaune citron, passant au rose garance à l'épanouissement, à reflets rouge cerise, de belle forme extra.
- 518 **Mistress Edward Powel**, fl. moy., demi-pl., rouge cram., velouté uniforme coloris et forme remarquable, extra.
- 519 **Mrs E. Wood** (A. Dickson, 1934), Fl. gr. pl. bouton très allongé de très belle forme, d'un jaune chamois clair nuancé légèrement de jaune saumoné passant au jaune crème. Longues tiges rigides, végétation vigoureuse, rustique et buissonnante. Très florifère, extra. La pièce ... 10.— Frs.
- 520 **Mistress Erskine Pembroke Thom** (Howard & Smith, 1926). Fl. jaune canari foncé pur, sans aucune autre nuance, gr. pl., beau bouton long, arbuste vig., tr. flor.
- 521 **Mistress Franklin Dennisson** (Grédy, 1915), fl. gr., pl., blanc porcelaine, nuancé de jaune, extra.
- 522 **Mistress Georges Shawayer** (Lowe et Shawayer, 1911), fl. tr. gr., bien pl., rose clair brillant de forme parfaite, bouton très long, s'ouvrant bien, pédoncule ferme, arbuste tr. vigoureux, tr. florifère.
- 523 **Mistress Henri Bowles** (Chaplin Brothers, 1921). Fl. gr., pl., rose églantine nuancé de saumon orange, de très longue durée et de belle forme pointue.
- 524 **Mistress Herbert Stevens**, fl. gr., pl., blanc très odorant, extra.
- 525 **Mistress Henri Morse** (Grédy, 1919), fl. gr., pleine, rose brillant, imprégné et lavé de rouge vermillon, très vigoureux, très florifère, odorante, extra.
- 526 **Mistress Henri Winnett** (John H. Dunlop, 1922), rouge brillant dans le genre de Richmond, de bonne forme et de longue garde, délicieusement parfumée, très florifère, variété très estimée aux Etats-Unis, extra.
- 527 **Mistress James Lynoss**, fl. gr., pl., bien faite, rose pêche, extra.
- 528 **Mrs L. B. Coddington** (Coddington 1933). Fl. gr., pl., rose saumoné rougeâtre, belle végétation à longues tiges rigides. Amélioration de Florex. Très recommandable pour la fleur coupée. La pièce ... 5.— Frs.
- 529 **Mistress Lowell Swisher** (Howard & Smith, 1926). Fleur d'un coloris unique attrayant et nouveau, rose saumoné délicat, passant au rose carné vers le bord, double de forme parfaite. Extra.
- 530 **Mistress Mac Kellar**, fl. gr., pl., canari pur, tr. vigour. et florif., extra.
- 531 **Mrs Oswald Smeaton** (W. Earlea & Son 1933). Fl. gr. pl. d'un blanc crème d'ivoire sur fond crème foncé et rose tendre. De forme allongé bien parfumé. Plante vigoureuse et érigée, très florifère. La pièce 5.— Frs.
- 532 **Mrs Sam Mc Grédy** (S. Grédy & Son, 1929). Fl. gr., pl., d'une belle combinaison de couleurs vives, jaune orange cuivré écarlate revers des pétales retouché de rouge Geranium, de belle forme, sur pédoncule long et rigide, délicieusement parfumé, d'un coloris très distinct et unique. Extra.
- 533 **Mrs T. B. Doxford** (A. Dickson & Sons 1932). Le revers des pétales est vieux rose teinté fortement de rouge groseille. L'intérieur est saumon carminé sur fond jaune, passant au rose pêche à la défloraison. Beau bouton allongé, immense fleur à larges pétales, tiges rigides, floraison abondante et continue. Extra. La pièce ... 3.— Frs.

- 534 **Mistress T. Hillas**, fl. gr., pl., jaune chrome, extra.
- 535 **Mistress Wakefield Christie Miller**, fl. tr. gr., pl., rose de nymphe argenté, ombré de saumon, extra.
- 536 **Mistress Wallace H. Rowe**, fl. gr., pl., mauve pois de senteur brillant, extra.
- 537 **Mistress William C. Egan** (Howard & Smith, 1923), rose foncé, revers des pétales rose clair, intérieur des pétales rose chair foncé avec jaune d'or à la base, très grande, extra.
- 538 **Monsieur Joseph Hill**, fl. gr., pl., rose saumon, ombré jaune, extra.
- 539 **Naomi** (J.H. Pemberton, 1926). Fleur d'un coloris distinct isabelle cuivré, grande, de forme globuleuse pointue, porté par un pédoncule long, érigé et ferme, odorante. Arbuste vigoureux, résistant aux maladies, beau feuillage vert foncé bois rougeâtre, floraison abondante et continuelle. Très bonne variété pour massifs.
- 540 **National Flower Guild** (Mallerin, 1930). Arbuste de très grande vigueur et très florifère, mi-érigé, buissonnant, feuillage large abondant, vert foncé, bois vert rougeâtre, peu épineux, bouton ovoïde gros à l'extrémité d'un long pédoncule, de couleur grenat éclairé d'écarlate, fleur grande, pleine, de couleur écarlate brillant, homogène. Exempt de toute maladie. La pièce... 3.— Frs.
- 541 **Nederland** (Verschuren, 1919), fl. gr., pl., rouge foncé, bouton bien fait, arbuste tr. vigour. et florifère, extra.
- 542 **Night** (S. Mc Grédy & Son, 1930). Fl. moy., pl., coloris uniforme et unique rouge cramoisi noirâtre le plus foncé, de forme parfaite, bien parfumé, porté par un pédoncule fort et érigé, toujours en fleurs, extra pour massifs. La pièce ... 3.— Frs.
- 543 **Nigrette** (Max Krause 1933). Couleur rouge noirâtre sans autre nuance. La fleur est parfois tellement noire qu'on croirait se trouver devant une rose artificielle, elle est surtout noire par un temps sec et chaud, fleur moyenne assez pleine et odorante, végétation buissonnante, très compacte et rustique, très florifère. La pièce ... 5.— Frs.
- 544 **Nipy** (A. Dickson 1932). Fl. gr. pl. jaune canari retouché de rouge au revers des pétales. Parfum délicieux. Très florifère. Très recommandable pour parterre. La pièce ... 3.— Frs.
- 545 **Oberbürgemeister Heimerich** (L. Weigand, 1929). Fl. gr., pl., d'un beau rose frais, bouton très long, porté par un pédoncule très long, très vigoureux, extra pour la fleur coupée.
- 546 **Oliver Mee** (Sandy Dickson, 1927). Fleur en ouvrant saumon foncé fortement teinté de fauve clair, passant au rose saumoné foncé au complet développement, gr. pl. à centre élevé, bouton très long et pointu; extra.
- 547 **Ophelia**, fl. tr. gr., saumon. clair, ombré rose, extra.
- 548 **Oswald Sieper** (M. Krause 1932). Fl. tr. gr. pl., de très belle forme, blanc à centre jaune soufre, ne brûlant pas au soleil. Végétation buissonnante et érigée. Recommandable pour la fleur coupée. La pièce ... 3.— Frs.
- 549 **Othello**, fl. gr. pl., rouge marron foncé, extra.
- 550 **Our Bob** (A. G. Dawes, 1927). Fl. moy., rouge velouté, montrant à l'épanouissement un joli cœur doré, bien parfumée.
- 551 **Paul Lucchini** (E. Buatois 1931). Fl. gr., tr. pl., bouton généralement solitaire et allongé, porté par un long pédoncule, d'un superbe coloris grenat pourpre éclairé de rouge sang velouté, délicieusement parfumé. Extra.
- 552 **Pelgrim** (A. Montgomery, 1920), fl. gr., pl., d'un beau coloris rose églantine brillant, bouton long, de très bonne tenue, d'un parfum délicieux, arbuste très vigoureux et florifère, extra pour la fleur coupée et massifs.

- 553 **Perfume** (G. Beckwith, 1929). Fl. gr., demi-pl., d'un beau coloris rouge feu brillant cramoyse velouté, d'un parfum exceptionnellement fort et agréable, bouton long et pointu, de forme élégante, pédoncule ferme, floraison abondante et continue, variété très recommandable pour massif.
- 554 **Pharisaer**, fl. tr. gr., pl., coloris rose blanchâtre, extra.
- 555 **Picture** (S. Mac Grédy 1932). Fl. gr. pl. rose clair velouté d'une forme parfaite. Variété idéale pour parterre et jardin, et pour la fleur coupée, elle dépasse Mme Butterfly. La pièce 3.— Frs.
- 556 **Pink Beauty** (John Cook, 1925). Fl. gr., pl., d'un beau rose corail.
- 557 **Pink Pearl** (Leenders & Co., 1924). Fl. moy., pl., rose vif avec rose Neyron sur fond saumon, très odorante, plante irréprochable, très vigoureuse et compacte à floraison continue, de première valeur pour forçage et la fleur coupée ainsi que pour massifs.
- 558 **Pius XI** (Leenders & Co., 1925). Fl. tr. gr., pl., blanc crème à centre jaune crème. De belle forme et de bonne tenue, odorante, presque toujours solitaire sur pédoncule long. Excellente variété.
- 559 **Polly** (G. Beckwith & Son). Fl. gr., pl., jaune d'or retouché et teinté de rose de forme parfaite, à centre élevé et à parfum délicieux, extra.
- 560 **Portadown** (S. Mc Grédy & Son, 1928). Variété de fleurs doubles bien formées, d'un rouge cramoyse brillant, bonne végétation, très florifère. Extra.
- 561 **Portadown Bedder** (S. Mc Grédy & Son, 1929). Fl. moy., pl., d'un coloris très remarquable, revers des pétales jaune orange, fortement teinté de rouge cerise, l'intérieur des pétales rouge cerise écarlate, brillant sur fond orange, de bonne forme, portée par un pédoncule fort, odorante, variété de grand effet.
- 562 **Portadown Frangans** (S. Mc Grédy, 1931). Fl. gr., pl., rose orange saumoné brillant fortement retouché de rouge écarlate orange sur fond jaune orange. De forme parfaite et d'un parfum très prononcé, pénétrant et agréable porté par un pédoncule long et très vigoureux. Extra. La pièce 3.— Frs.
- 563 **Portadown Glory** (S. Mc Grédy 1931). Fl. gr. pl. d'un jaune canari clair ne changeant pas. Fleurs bien formées, végétation vigoureuse. Beau feuillage vert exempt de maladie. La pièce 3.— Frs.
- 564 **Portadown Ivory** (S. Mc Grédy & Son, 1929). Fl. gr., pl., d'un blanc crème sur fond légèrement jaunâtre, très florifères, très vigoureux, très recommandable, peut être considéré comme une des meilleurs variétés à fleurs claires, extra. La pièce 3.— Frs.
- 565 **Portadown Sally** (S. Mc Grédy & Son, 1931). Fl. moy., pl., d'un coloris très attrayant, carmin cramoyse rougeâtre brillant veiné et retouché de jaune, passant au jaune vers la base, extérieur des pétales jaune soufre retouché et teinté de carmin sur pédoncule long et fort. Odorante, extra. La pièce... .. 3.— Frs.
- 566 **Porto** (Mallerin 1934). Arbuste vigoureux mi-érigé, bouton solitaire sur long pédoncule rigide, rouge foncé brillant fleur grande, pleine très florifère, extra pour la fleur coupée et massifs. La pièce ... 10.— Frs.
- 567 **Premier** (Hill et Co., 1919), fl. tr. gr., pl., rose carminé pur coloris plus clair en été, très odorante, de forme parfaite, très florif., extra.
- 568 **Président Deville** (M. Leenders & Co., 1929). Fleur gr., pleine, parfumée sur fond rouge cochenille passant au rouge carmin, couleur spéciale. Végétation trapue fleurissant continuellement. Très belle nouveauté de grand avenir. Extra.

- 569 **Président Jacques Smits**, hybr. de thé, (H. A. Verschuren, 1928), très beau bouton allongé de couleur rouge cramoisi. Fleurit sans interruption jusqu'aux gelées. Tiges sont longues et le feuillage sain.
- 570 **Président Macia**. Fl. tr. gr. pl., rose Neyron revers des pétales incarnat saumoné sur fond ocre, odorante, plante vigoureuse et robuste, buissonnante à floraison continuelle. Variété très attrayante. La pièce 3.— Frs.
- 571 **Président Parmentier** (M. Sauvageot, 1926), fl. gr., pl., en coupe, rose aurore à reflets rose crevette lavé de jaune nankin avec l'onglet des pétales jaune canari franc, pédoncule rigide, bouton allongé, extra.
- 572 **Prime Rose Pirrie** (Dobbie et Co., 1920), fl. gr., pl., jaune pur, très vigoureux, très florifère, extra pour massifs.
- 573 **Prince de Bulgarie**, fl. tr. gr., pl., rose clair argenté, centre légèrement jaunâtre, extra.
- 574 **Prince Félix de Luxembourg** (Ketten Frères, 1930). Fl. gr., pl., d'un coloris superbe, rouge caroubier ombré de grenat, pourpré velouté, de forme parfaite, de bonne tenue et de longue garde, bouton long et pointu porté par un pédoncule très long et érigé, odorante, très vigoureux, extra pour massifs. La pièce... .. 3.— Frs.
- 575 **Princesse Juliana** (Leenders, 1918), fl. gr., pl., bien faite rouge foncé, très odorant, très vigoureux, très florifère, extra pour massifs.
- 576 **Princesse Margaret Rose** (A. Dickson 1932). Fl. gr. pl. rose saumoné très tendre, végétation robuste à feuillage exempt de maladie, variété idéale pour parterre. La pièce 3.— Frs.
- 577 **Professeur Gnau** (Tantau 1928). Fl. gr. pl. jaune mat rayé de rouge passant au blanc crème à l'épanouissement. Très parfumé, fleurissant tout l'été.
- 578 **Rapture** (Traendly & Schenck, 1927). Cette nouveauté est un sport de la variété Ophelia, mais elle est plus double et plus florifère. La couleur est abricot brillant, mélangé de rose corail et de jaune d'or. Extra.
- 579 **Red Columbia**, fl. gr., pl., couleur rouge luisant, très riche, fortement parfumée. Extra pour massifs. Une des plus belles nouveautés.
- 580 **Red Guard** (H. A. Verschuren 1934). Fleur énorme d'un rouge feu étincelant. Elle peut être considérée comme une des plus belles roses rouges. Bonne végétation, feuillage vert foncé exempt de toute maladie.
- 581 **Red Star** (Verschuren 1918), fl. gr., pl., rouge feu éclatant, très vigoureux, très florif., extra
- 582 **Rêverie** (Ketten Frères, 1925), d'un coloris superbe intérieur des pétales abricot, revers des pétales rouge crevette sur fond rouge saumoné, onglet jaune indien, pétales extérieurs fortement veiné et retouché de rose neyron, assez gr. pl. en coupe. Bouton allongé ouvrant toujours bien. Extra pour massifs.
- 583 **Rèv. F. Page Robert** (B. R. Cant & Sons, 1921). Fl. gr., pl., jaune foncé, parfois veiné de chamois de belle forme et de longue garde, très odorante, extra pour massifs.
- 584 **Reward** (A. Dickson 1934). Fl. gr. pl. rose tendre mélangé de jaune clair et d'orange, très florifère, extra. La pièce 10.— Frs.
- 585 **Rheingold** (Leenders & Co 1933). Fl. gr. pl. jaune d'or avec une forte odeur rose thé, variété vigoureuse, buissonnante et très florifère. Magnifique rose pour jardins. La pièce 5.— Frs.
- 586 **Ria Wenning** (Leenders & Co., 1931). Fl. gr., pl., carmin de cochenille brillant odorante, arbuste vigoureux, très florifère, extra. La pièce 3.— Frs.
- 587 **Richard E West** (Alex. Dickson & Sons, 1924), fl. gr., large et pl., jaune de Cadmium plus pâle au reflet, vigoureux très florifère, extra pour massifs.

- 588 **Richmond**, fl. moy., pl., cramoisi, écarlate, extra.
- 589 **Rosalandia** (Stuart Low & Co., 1924), fl. gr., pl., d'un beau jaune accident fixé de Golden Ophelia dont elle est une amélioration, les fleurs sont beaucoup plus grandes et à coloris plus intense délicieusement parfumée, extra.
- 590 **Rose Bercklay** (S. Mc Grédy & Son, 1928), fleurs grandes pleines, bien formées, d'un rose saumoné nuancé d'orange. Floraison abondante et continue. Bonne végétation.
- 591 **Rose Hill** (Hills Floral products Co., 1928). Fleur moyenne pleine d'un rose soyeux, floraison très riche. Végétation excessivement forte à feuillage vert frais. Excellente variété pour massifs et la fleur coupée. Extra.
- 592 **Rote Rapture** (J. Weber 1934). Sport de Rapture qui possède les mêmes qualités de floraison et de végétation. Fleur bien pleine et grande, de très belle forme, parfumée, sur tiges rigides, de couleur rouge cerise clair. Extra. La pièce... .. 10.— Frs.
- 593 **Rosemary** (F. Cant & Co., 1925). Fl. moyen, pl., carmin foncé, revers des pétales vieil or. Boutons bien faits, portés sur de longues tiges bien droites. Parfum délicieux.
- 594 **Rosette** (A. Dickson 1934). Fl. gr. pl., rose luisant nuancé de rouge orange, très florifère. La pièce 10.— Frs.
- 595 **Roslyn** (Towill 1929). Fl. tr. gr., pl., jaune soleil pur nuancé d'orange à l'intérieur des pétales, bien parfumée. Bouton allongé de très belle forme et porté par un pédoncule rigide, arbuste très vigoureux, très florifère. Variété de grande valeur pour la fleur coupée et le forçage.
- 596 **Rouge Mallerin** (Mallerin 1934). Fl. gr., pl. Le bouton toujours solitaire à l'extrémité d'un long pédoncule fort et rigide est mi-long de couleur grenat foncé teinté d'écarlate, très brillant, très odorant. Extra. La pièce 10.— Frs.
- 597 **Rupert Brooke** (Walter Easlea & Sons, 1928), fl. rose foncé et rose chair crème, grande. Arbuste vigoureux fleurissant en grandes panicules. Excellente variété pour massif.
- 598 **Salmon Spray** (P. Grant, 1925). Fl. moy., pl., coloris rose saumoné, nuancé de carmin au revers des pétales. Les fleurs se produisent en bouquets de 5 à 20 fleurs. Fleurit continuellement, variété très recommandable.
- 599 **Samuel Pepys** (B. Cant & Sons 1934). Grande fleur d'un jaune crème et d'un parfum délicieux, les fleurs sont toujours belles en bouton comme au développement, excellente variété pour massifs. La pièce ... 15.— Frs.
- 600 **Sarah Maud** (Mallerin 1934). Arbuste très vigoureux et érigé. Feuillage vert bronzé brillant, exempt de maladies. Bouton long sur pédoncule érigé, fleur grande et pleine d'un jaune d'or, très florifère, très recommandable pour la fleur coupée et massifs. La pièce 10.— Frs.
- 601 **Scarlet Glory** (Alex. Dickson & Son, 1925), fl. moyen, pl., vermillon écarlate, très vif, d'une belle forme. Variété très recommandable.
- 602 **Sensation** (Jos. Hill & Co., 1924), fl. gr., tr. pl., rouge cramoisi écarlate retouché de marron, de longue garde, très odorante, bouton long et pointu, porté solitaire sur pédoncule long et ferme, une des meilleures pour la culture sous verre et la fleur coupée.
- 603 **Sergeant Ulmann** (C. Mallerin 1933). Fl. gr. semi-double bouton allongé d'un grenat foncé passant à l'écarlate clair. Végétation vigoureuse et érigée. Coloris très riche, très recommandable. La pièce 5.— Frs.

- 604 **Simonne de Cheigné** (J. Pernet-Ducher, 1924), fl. tr. gr., pl., en forme de coupe allongée, coloris délicat rose carné ombré de jaune, très vigoureux, très recommandable pour la forme gracieuse et élégante de ses fleurs.
- 605 **Shot Silk** (A. Dickson & Son, 1924), fl. gr., pl., d'une nouvelle couleur saumoné, nuancé de rose et orange, bouton long et pédoncule ferme, très florifère, extra pour massifs.
- 606 **S. S. Pennock** (W. Kordes, 1922), fl. gr., pl., de forme parfaite, tige droite et ferme, de bonne tenue de couleur rose accentué passant au rouge écarlate, végétation très forte et érigée, exempte de toute maladie.
- 607 **Sir Basil Mc Farland** (S. Mc Grédy & Son, 1931). Fl. moy., pl., d'un coloris nouveau et superbe, rose saumoné orange, à reflet orange fortement veiné et teinté de jaune, de belle forme, extra. La pièce ... 3.— Frs.
- 608 **Sir David Davis** (S. Mc Grédy & Son, 1926). Fl. gr., pl., d'un coloris constant et régulier, rouge cramoisi foncé brillant nuancé de jaune à la base des pétales, de belle forme pointue et d'un parfum très prononcé, sur pédoncule long et ferme, floraison exceptionnellement abondante, très recommandable.
- 609 **Slava Böhmova** (J. Böhm 1930). Fl. tr. gr., pl., boutons très allongés, fins et élégants, saumoné pointé d'or au fond des pétales, de forme idéale, extra pour massifs et la fleur coupée.
- 610 **Southport** (S. Mc Grédy 1933). Fl. gr. pl., d'un rouge écarlate brillant, couleur très attrayante et constante, de belle forme. Plante vigoureuse, érigée et très florifère. Variété d'un grand avenir. La pièce ... 5.— Frs.
- 611 **Souvenir** (Jackson & Perkins 1934). Sport de Talisman d'un jaune d'or qui conserve sa couleur jusqu'à l'épanouissement. Extra. La pièce 10.— Frs.
- 612 **Souvenir de Denier Van der Gon** (J. Verschuren 1934). Obtention d'un croisement de Rosalandia avec Claudius Pernet. Très grande fleur pleine, supportée par une longue tige érigée à pédoncule rigide. Bouton allongé de très belle forme, d'un jaune cuivré pur, feuillage foncé sans maladie, floraison continue et abondante. Excellente variété pour la fleur coupée et le forçage. La pièce ... 15.— Frs.
- 613 **Souvenir de E. Guillard**, fl. gr., pl., jaune aurore ombré de carmin cuivré, extra.
- 614 **Souvenir de Francis Borges** (C. Chambard 1932). Fl. gr. pl. splendide bouton long sur pédoncule rigide, rose de nymphe retouché de saumon. La pièce ... 3.— Frs.
- 615 **Souvenir de H. A. Verschuren** (Verschuren, 1922), fl. tr. gr., bien pleine jaune de Cadmium passant au jaune orange de forme irréprochable, fleur solitaire, portée sur un long pédoncule rigide, de bonne tenue, bouton très allongé et pointu, s'ouvrant bien, très florifère, extra pour la fleur coupée.
- 616 **Souvenir de H. Faassen** (Faassen-Hekkens 1929). Fl. gr., pl., rose nuancé d'orange jaunâtre, bouton long et pointu porté par un pédoncule long et érigé, très odorante et très florifère. Très bonne variété pour massifs.
- 617 **Souvenir de Clermonde** (J. Pernet-Ducher, 1925). Fl. gr., demi-pl., rose saumoné, centre plus foncé nuancé et ombré de jaune. Odorant. Bouton ovoïde, porté par un long pédoncule, extra.
- 618 **Souvenir de Henri Seagrave** (A. Dickson 1932). Fl. gr. pl. jaune primevère teinté de chrome à la base, de très belle forme, bouton pointu à centre plus élevé, à grandes pétales, à longues tiges rigides, très florifère. Très recommandable pour massifs. La pièce ... 3.— Frs.

- 619 **Souvenir de Mme C. Chambard** (Chambard 1931). Fl. tr. gr., bien double, de forme idéale, bouton allongé, sur longue tige, pétales extérieures larges, épais, carmin nuancé de rose crevette, ceux du centre sont rose saumon sur fond orange, revers des pétales rose cuivré, coloris nouveau. Très recommandable. La pièce 3.— Frs.
- 620 **Souvenir de Mme E. Canel** (Gillot 1932). Rosier de bonne vigueur formant un bel arbuste buissonnant, très rustique, très florifère, bouton de belle forme porté par un long et fort pédoncule, couleur carmin de cochenille orangé, très brillant, très recommandable. La pièce 3.— Frs.
- 621 **Souvenir de Marcelle Balage** (P. Bernaix 1930). Fl. tr. pl. coloris chair satiné centre légèrement saumoné, très parfumée, splendide, bouton allongé solitaire, sur long et fort pédoncule, d'une extrême floribondité et de longue garde. Extra. La pièce 3.— Frs.
- 622 **Souvenir de Pierre Guillot** (Marc Guillot, 1928). Fl. gr., pl., bien faite d'un coloris délicat et fin, jaune à la base des pétales, orange au centre et corail au sommet. Bouton allongé : l'intérieur des pétales est orange avec des teintes tango, l'extérieur a des teintes corail orangé, pédoncule rigide. Fleur solitaire, parfum délicat. Plante vigoureuse et ramifiée, très florifère. Extra.
- 623 **Souvenir du Président Carnot**, fl. tr. gr., pl., rose clair, très tendre ombré de blanc carné, extra.
- 624 **Souvenir d'Emmanuel Buatois** (E. Buatois 1932). Fl. tr. gr. pl. d'un superbe coloris rouge corail se dégradant au rose de carthame, de forme idéale agréablement parfumé, toujours solitaire, ovoïde et porté par un fort pédoncule. Très florifère. La pièce 3.— Frs.
- 625 **Souvenir d'Emile Mayrisch** (Ketten Frères 1931). Fl. gr. pl. rouge grenat pourpre foncé, coloris persistant. De belle forme, de bonne tenue et de longue garde. Parfum délicieux, bouton long et pointu solitaire sur pédoncule long et droit. Arbuste vigoureux à rameaux érigés. Très recommandable. La pièce 3.— Frs.
- 626 **Sterling** (E. G. Hill 1933). Fl. gr. pl. d'un rose pur, belle végétation, très recommandable pour la fleur coupée. La pièce 5.— Frs.
- 627 **Sunburst**, fl. tr. gr., pl., superbe coloris jaune de cadmium, le centre jaune orangé, extra.
- 628 **Superb** (E. Evans, 1924). Fl. tr. gr., pl., bouton très long et pointu de forme parfaite, d'une superbe couleur rose tendre argenté au fond plus foncé, tige très longue et droite. Variété extra.
- 628a **Sunkist** (E. G. Hill 1931). Fl. gr. pl. sport de Johanna Hill de la même belle forme et bien parfumée mais la couleur est plus belle. La partie extérieure des pétales est d'un jaune orange intense et forme un beau contraste avec l'intérieur clair des pétales. Arbuste très vigoureux et florifère, extra pour la fleur coupée et le forçage. La pièce ... 3.— Frs.
- 629 **Suzanne Michella** (C. Chambard 1932). Fl. tr. gr. pl. jaune d'or rayé et ombré de carmin. De longue garde, superbe bouton allongé, porté par un pédoncule droit et fort. Excellente rose pour massifs. La pièce... .. 3.— Frs.
- 630 **Sybil** (Bees Ltd., 1921). Fl. tr. gr., pl., rose saumoné argenté clair, à centre jaune orange. Le revers des pétales est nuancé de carmin. De belle forme et de longue garde. Bouton long et pointu. Variété de grande valeur.
- 631 **Talisman** (The Montgomery Co., 1929). Belle variété très attrayante d'un riche mélange écarlate rose, cuivre et jaune doré. Végétation très vigoureuse, très florifère. Grand feuillage. Extra.

- 632 **The General** (J. H. Pemberton, 1920), fl. gr., pl., globuleuse, à centre élevé, rouge sang teinté d'orange, arbuste vigoureux, compact et érigé, feuillage vert foncé, très florifère, extra.
- 633 **Thérèse Bonnaviat** (C. Chambard 1934). Fl. extra gr. bien pl., splendide bouton allongé sur pédoncule rigide rose clair, légèrement cuivré, très florifère, odorante, extra. La pièce ... 10.— Frs.
- 634 **T. F. Crozier** (H. Dickson, 1918), fl. gr., pl., globuleuse, jaune canari foncé, très florifère.
- 635 **Tom Barr** (S. Mc Grédy 1932). Fl. gr. pl. de couleur nouvelle, un mélange de jaune et d'orange nuancé de saumon et d'écarlate, les couleurs sont mélangées et l'ensemble fait un très bel effet, très attrayant inconnu jusqu'à présent. De forme parfaite et parfum délicieux. Très belle rose pour jardins. La pièce ... 3.— Frs.
- 636 **Trigo** (Alex. Dickson & Sons, 1931). Fl. gr., pl., jaune indien sur fond jaune d'or revers des pétales abricot lavé de cerise, fortement et agréablement parfumée. Pédoncule long et fort. Végétation érigée à floraison abondante et continuelle, variété très attrayante. Extra. La pièce... 3.— Frs.
- 637 **Triomphe de Bohm** (J. Bohm 1934). Fl. gr. pl. de forme idéale, étroite et très pointue. Chaque bouton est supporté par une tige longue et solide. Couleur rouge foncé velouté, très parfumé, très florifère. Extra. La pièce ... 10.— Frs.
- 638 **Una Wallace** (Mac Grédy, 1922), rouge cerise, sans aucune nuance, magnifique pour la fleur coupée et pour le jardin, a obtenue une médaille d'or.
- 639 **Vaterland** (Pfitzer, 1929). Fl. gr., pl., coloris rouge noirâtre, nuancé de reflets bruns, rouge d'une très belle forme supporté par un pédoncule long et ferme d'un parfum agréable, extra.
- 640 **Vénus** (Bees Ltd., 1921), fl. gr., pl., carmin riche au centre, passant au crème vers les extrémités des pétales qui sont recourbées. De longue garde et de forme élégante, à centre élevé. Très odorante, variété extra pour massifs.
- 641 **Victor Ferrant** (Ketten Frères 1933). Fl. tr. gr. tr. pl. d'un coloris pur et uniforme laqué carminé passant au rose pourpre à la défloraison. Onglet jaune indien de belle forme et de bonne tenue, bouton long sur pédoncule rigide. Arbuste vigoureux à rameaux buissonnants et érigés, très bonne rose de jardin. La pièce ... 5.— Frs.
- 642 **Victor Mayer** (Buatois, 1921), fl. gr., pl., d'un superbe coloris rouge sang, avec reflets plus sombres, vigoureux et très florifère, extra.
- 643 **Victory** (Grédy et Fils, 1920), fl. gr., pleine, rouge cramoisi écarlate brillant, de forme irréprochable et odorante, bouton long et pointu, très florifère et bien vigoureux, extra.
- 644 **Vierlanden** (W. Kordes Fils 1932). Très bonne variété pour la fleur coupée et le forçage. Très vigoureuse donne de très belles fleurs pleines bien formées d'un rose orange qui cultivées sous verre sont très souvent d'un rose feu. La fleur est pleine, tiges peu épineuses et très florifère. Ce sera une très bonne variété pour la fleur coupée tant sous verre qu'en pleine terre. Très recommandable. La pièce ... 3.— Frs.
- 645 **Violet Simpson** (Laxton Bros, 1930). Fl. pl., rose crevette vif, base des pétales d'un riche jaune d'or, sous verre ce coloris est intense, bouton de forme parfaite, agréablement parfumé, pédoncule long, érigé et ferme, de bonne vigueur, rameaux érigés, très florifère. Extra pour le forçage et massifs.
- 646 **Violet Wilton** (Ketten Frères 1930). Fl. gr., pl., d'un coloris vif, rose pourpre sur fond blanc carné légèrement refleté de jaune, de forme idéale

- et de tenue parfaite, bouton en forme de coupe toujours solitaire sur pédoncule long et élancé, très recommandable.
- 447 **W. A. Bilney** (Walter Easlea, 1927). Fl. tr. gr., pl., abricot pâle extérieur des pétales jaune primevère, agréablement parfumé, extra.
- 648 **W. E. Chaplin** (Chaplin Brothers, 1929). Fl. gr., pl., rouge cramoisi foncé passant au carmin cramoisi, de belle forme, bouton pointu, très odorant, floraison abondante et continuelle, extra.
- 649 **W. E. Wallace** (Hugh Dickson, 1922). Fl. gr., pl., de forme parfaite, jaune d'or, accentué, ne changeant pas de couleur, parfum délicieux, variété extra.
- 650 **Westfield Star** (Morse, 1920), fl. gr., pl., jaune clair presque blanc, très recommandable pour la fleur coupée.
- 651 **White Killarney**, fl. gr., pl., blanc le plus pur, extra.
- 652 **White Ophelia** (Bate Bross, 1920), fl. gr., pl., blanc quelquefois nuancé aurore au centre, bouton allongé, vigoureux, très bonne pour massifs et la fleur coupée.
- 653 **William E. Nickerson** (Walter Easlea, 1928). Fl. tr. gr., pl., coloris riche rouge cerise orange, très florifère, tr. recommandable. La pièce 3.— Frs.
- 654 **William Orr** (S. Mc Grédy & Son, 1930). Fl. gr., pl., rouge cramoisi velouté foncé brillant, extérieur des pétales plus clair ce qui donne à la fleur entière un cachet attrayant et spécial. De forme parfaite et parfumée, pédoncule long, fort et érigé. Extra pour massifs. La pièce ... 3.— Frs.
- 655 **Winifred** (Chaplin Bros 1931). Fl. gr. pl. jaune foncé nuancé de rose pêche et de vieil or, vigoureux et très florifère. Très belle nouveauté. La pièce... .. 3.— Frs.
- 656 **Yvonne Huart** (Ketten Frères 1932). Fleur d'un coloris superbe, rouge corail passant au rose de carthame au complet épanouissement, onglet jaune chrome, de belle forme et de longue durée, bouton long et pointu, porté par un pédoncule long et érigé, très florifère, très recommandable. La pièce... .. 3.— Frs.
- 657 **Yvette** (Buatois, 1921), fl. jaune saumoné, tr. gr., pl., superbe bouton jaune cuir, nuancé de saumon, arbuste vigoureux, très florifère, extra.
- 658 **Alsace et Lorraine**, fl. gr. pl., noir foncé velouté.

ROSIERS HYBRIDES REMONTANTS

- 659 **Arrilaga** (Bobbinek & Atkins 1929). Fl. tr. gr. pl. rose foncé brillant, très florifère, grande végétation. Cette rose peut être considérée comme une Heinrich Munck améliorée. La pièce 2.— Frs.
- 660 **Aurore du Matin**, fl. gr., pl., aurore, revers des pétales carmin vif.
- 661 **Baron de Rothchild**, fl. gr., pl., rose carmin tendre, extra.
- 662 **Baron Girod de Laing**, fl. gr., pl., variant du rouge cram. au carmin vif.
- 663 **Captain Christy**, fl. tr. gr., pl., blanc carné, très tendre, extra.
- 664 **Captain Hayward**, fl. tr. gr., pl., carmin foncé pur brillant, extra.
- 665 **Charles Margottin**, fl. gr., pl., rouge carmin éblouissant.
- 666 **Charlotte Corday**, fl. gr., pl., rouge cerise.
- 667 **Clio**, fl. tr. gr., pl., rose clair, centre nuancé rose foncé, extra.
- 668 **Coronation**, fl. tr. gr., pl., rose carmin très tendre, extra.
- 669 **Deuil du Prince Albert**, fl. gr., pl., cramoisi foncé.
- 670 **Druschki Rubra** (Peter Lambert, 1929). Fl. tr. gr., demi-pl., rouge foncé végétation buissonnante, érigée et vigoureuse, gros bouton allongé de

forme parfaite, très parfumé, florifère et remontant, très recommandable pour la fleur coupée.

- 671 **Eclair**, fl. gr., pl., rouge cramoisi, extra.
- 672 **Eliska Knarskohorska** (J. Bohm 1932). Fl. gr. pl., rose lilas bien parfumé. Très vigoureux. La pièce... .. 3.— Frs.
- 673 **Eugène Furst**, fl. gr., pl., rouge cramoisi, extra.
- 674 **Frau Karl Druschki**, fl. tr. gr., demi-pl., blanc de neige pur, extra.
- 675 **Général Jacqueminot**, fl. gr., pl., rouge vif.
- 676 **Général Stefanik** (J. Bohm 1932). Fl. tr. gr. pl. couleur unique, bleu violet sur une tige longue et solitaire. Excellente rose pour jardins. La pièce 3.— Frs.
- 677 **George Arends**, fl. gr., demi-pl., coloris d'un beau rose carmin, extra.
- 678 **Heinrich Munck**, fl. tr. gr., pl., rose tendre, extra.
- 679 **Her Majesty** (Bennett 1885). Fleur énorme bien pleine d'un rose vif brillant centre reflété de laque carminé, très vigoureux et robuste, une des plus grandes roses. Très recherchée pour la fleur coupée à très longues tiges. La pièce 3.— Frs.
- 680 **Hugh Dickson**, fl. tr. gr., pl., rouge foncé, extra.
- 681 **Isabel Llorach** (Pedro Dot 1929). Fl. tr. gr., pl., jaune saumoné passant au blanc à l'épanouissement, bouton splendide, long toujours isolé, de forme idéale, couleur jaune nankin nuancé de carmin, porté par un pédoncule très long et ferme, arbuste mi-sarmenteux. Type « Druschki » qu'elle surpasse comme vigueur, feuillage brillant, résistant aux maladies. Extra. La pièce 3.— Frs.
- 682 **Jean Liabaud**, fl. gr., pl., cramoisi velouté.
- 683 **Jules Margottin**, fl. gr., pl., rouge cerise.
- 684 **L'Espérance**, fl. gr., pl., rouge cerise.
- 685 **Mme Albert Barbier** (Barbier, 1925), fl. gr., pl., de belle forme. Nankin nuancé d'abricot et d'orange. Coloris superbe et nouveau, dans les hybrides remontants, extra.
- 686 **Mme Gabriel Luizet**, fl. gr., pl., rose satiné.
- 687 **Merveille de Lyon**, fl. tr. gr., pl., blanc pur extra.
- 688 **Mistress John Laing**, fl. tr. gr., pl., rose tendre, extra.
- 689 **Oscar Cordel**, fl. gr., pl., coloris carmin vif, extra.
- 690 **Paul Neyron**, fl. tr. gr., pl., rose foncé, extra.
- 691 **Président Briand** (Mallerin, 1930), arbuste de grande vigueur érigé, feuillage large et abondant vert clair, rameaux gros de couleur verte, peu épineux, bouton long, de couleur rose, teinté de corail. Fleur pleine énorme, ressemblant à une pivoine, rose teinté légèrement de mauve sur fond rose feu. Issue de la Reine des Neiges X variété inédite, cette variété est très florifère et remontante, elle est de toute beauté. Elle a obtenu la médaille d'or au concours international de Saverne.
- 692 **Princesse de Bearn**, fl. gr., pl., rouge ponceau, noirâtre, extra.
- 693 **Reine des Violettes**, fl. gr., pl., violette pourpre.
- 694 **Sachsengruss**, fl. tr. gr., pl., rose incarnat tendre, satiné sur fond blanc, extra.
- 695 **Sir Rowland Hill**, fl. gr., pl., violette pourpre.
- 696 **Souvenir de William Wood**, fl. gr., pl., pourpre noir nuancé rouge feu.
- 697 **Spenser**, fl. tr. gr., pl., beau rose tendre, extra.
- 698 **Stamler** (M. Tantau 1930). Fl. gr. pl. végétation érigée. La forme de la fleur et le feuillage rappelle l'ancienne variété La France, mais la couleur est plus rose et parfumée. La pièce 3.— Frs.

- 699 **Surprise** (Van Rossem, 1925), fl. gr., pl., d'un beau rose saumoné sans autre nuance, bouton bien fait fleurissant par 2 à 5. Excellente pour massifs.
- 700 **Thérèse Levet**, fl. tr. gr., pl., beau rose tendre, extra.
- 701 **Thomas Bata** (J. Bohm 1932). Fl. moy., pl., rouge foncé éclairé de pourpre très vigoureux, peu épineux. Bonne pour la fleur coupée.
La pièce... .. 3.— Frs.
- 702 **Ulrich Brunner**, fl. gr., pl., rouge cerise tendre, extra.
- 703 **Urdh** (M. Tantau 1930). Une bonne variété pour parterre, très rustique, très grande fleur bien pleine, d'un rose tendre, très parfumé.
- 704 **Van Houtte**, fl. tr. gr., pl., rouge cram. brillant, extra.
- 705 **Vick's Caprice**, fl. gr., pl., rose clair satiné, panaché, retouché de blanc.
- 706 **Victor Hugo**, fl. moy., pl., rouge cram., brillant.
- 707 **White Baroness**, fl. tr. gr., pl., blanc pur, extra.
- 708 **Wolfgang von Goethe** (L. Weigand 1932). Très grande fleur pleine, à bouton très allongé, larges pétales d'un rose tendre nuancé de jaune sur longue tige rigide, presque toujours solitaire, bois très épineux, bonne végétation à feuillage exempt de toute maladie. Variété.
La pièce... .. 3.— Frs.

ROSIER GRIMPANTS MULTIFLORES

- 709 **Aglaia**, fl. pet., corymbes énormes jaune canari clair.
- 710 **Albertine**, fl. gr., pl., chamois cuivré passant au rose cuivré, fleurit en bouquets de 5 à 10 fleurs, feuillage luisant extra.
- 711 **Allen Chandler** (George Prince, 1924). Fl. gr., pl., rouge écarlate vif. Jolie forme. Floraison abondante. C'est une des plus jolies et des plus effectives des roses grimpantes. A obtenu une médaille d'or.
- 712 **American Pillar**, fl. gr., simple, couleur rose vif brillant, extra.
- 713 **Auguste Kordes** (Kordes 1928). Sport grimpant du Polyantha bien connu « La Fayette » très vigoureux, exempt de toute maladie, couleur rouge écarlate brillante, très florifère et remontant, variété de premier mérite.
La pièce... .. 4.— Frs.
- 714 **Ausonius** (P. Lambert 1932). Buisson demi-sarmenteux, d'une végétation érigée, buissonnante, fleurit en corymbes de 20 à 50 fleurs. De grandeur moyenne et double, d'un rose jaunâtre à centre blanc crème très remontante et fleurit jusqu'aux gelées, bien parfumé, variété idéale pour groupes et haies et comme arbuste isolé. La pièce 3.— Frs.
- 715 **Blaze** (Jackson & Perkins 1934). Celle-ci est certainement la plus précieuse et la plus importante nouvelle introduction parmi les rosiers grimpants des dernières années. Issue de la variété Paul's Scarlet et Gruss an Teplitz, elle a conservé tous les caractères soit la couleur et les grandes fleurs pleine de Paul Scarlet. Fleurit en abondance depuis le mois de juillet jusqu'en automne. Forte végétation vigoureuse, d'une grande rusticité. Ce rosier grimpant à fleur rouge brillant est réellement remontant, on le recherche depuis longtemps et il ne peut manquer dans aucun jardin. La pièce 10.— Frs.
- 716 **Bloomfield Courage** (Capt. Thomas, 1925). Fl. petite d'un rouge foncé, velouté à oeil blanc et étamines jaunes proéminentes, fleurit en corymbes, très recommandable.
- 717 **Bonfire** (E. Turbat & Co., 1928). Fl. moy., pl., rouge écarlate brillant, fleurit en grandes corymbes allongées de 20 à 25 fleurs, très recommandable.

- 718 **Climbing Captan Christy**, fl. gr., pl., blanc carné très tendre.
- 719 **Climbing Caroline Testout**, fl. tr. gr., pl., rose foncé, très florifère, extra.
- 720 **Climbing Château du Clos Vougeot** (Henri Morse, 1920). Accident fixé de la belle variété Château du Clos Vougeot, à fleur rouge foncé noirâtre très sarmenteux et remontant, variété hors ligne.
- 721 **Climbing Comte F. de Chavannac** (C. Siret-Pernet, 1929). Fl. gr., pl., rose de pêcher, centre rose carminé sur pédoncule long et rigide, très vigoureux, extra.
- 722 **Climbing Claudius Pernet** (Pernet-Ducher 1932). Fl. tr. gr. pl. jaune soleil bien grimpante. Variété très vigoureuse et très remontante. Excellente nouveauté. La pièce 4.— Frs.
- 723 **Climbing Etoile de Hollande** (Leenders & Co., 1931). Fl. gr., pl., rouge cramoi, arbuste très vigoureux et à floraison continue. La pièce... .. 4.— Frs.
- 724 **Climbing Eva Terschendorf** (Opdebeeck & Fils, 1926). Accident fixé de la variété Eva Terschendorff, dont elle a une forme sarmenteuse extrêmement vigoureuse et sans épines. Floraison continue, à grands bouquets de fleurs blanches bien pleines. Grand et beau feuillage vert clair. Variété très recommandable.
- 725 **Climbing Karl Druschki**, fl. gr., pl., blanc de neige.
- 726 **Climbing General Mac Arthur** (H. Dickson, 1923), fl. gr., pl., cramoi foncé velouté, tr. sarmenteux et remontant.
- 727 **Climbing Georges Pernet** (Pernet-Ducher, 1927), accident fixé de la variété bien connue « Souvenir de Georges Pernet » variété très vigoureuse, même teinte, très florifère, extra. La pièce 4.— Frs.
- 728 **Climbing Golden Emblem** (Alex. Dickson & Sons, 1930). Fl. gr., pl., d'une magnifique couleur jaune de Cadmium passant au jaune or. Extra. La pièce 4.— Frs.
- 729 **Climbing Hadley** (Terschendorf, 1927). Fl. gr., pl., rouge foncé brillant, très odorant. La pièce 4.— Frs.
- 730 **Climbing Henri Winnett** (P. Bernaix, 1930). Fl. gr., pl., rouge brillant, extra. La pièce 4.— Frs.
- 731 **Climbing Herbert Stevens** (J. Pernet-Ducher, 1922), fl. gr., pl., blanc de neige tr. vigour., et remontant, extra.
- 732 **Climbing H. V. Machin** (Hugh Dickson, 1919), accident sarmenteux de H. V. Machin, rouge cramoi, très florifère.
- 733 **Climbing Huguette Vincent** (A. Opdebeeck Fils). Sport de la belle variété Huguette Vincent. Fl. gr., pl., d'un beau rouge geranium, nuancé de vermillon, excessivement florifère. La pièce 4.— Frs.
- 734 **Climbing Johanna Sebus**, rose carmin.
- 735 **Climbing John Russell** (Ketten Frères, 1930). Fl. gr., pl., rouge cramoi velouté, très vigoureux, extra. La pièce 4.— Frs.
- 736 **Climbing Kate Moulton** (Opdebeeck Fils, 1928). Accident fixé de la belle variété Kate Moulton. Fl. gr. pl. rose églantine nuancé de rose saumon. Plante très vigoureuse et très florifère. Extra.
- 737 **Climbing Lady Hillington** (Elisha J. Hicks, 1917), accident fixé de la belle variété Lady Hillington, d'un beau jaune cuivré, très sarmenteux et très florifère, extra. La pièce 4.— Frs.
- 738 **Climbing La France**. Fl. tr. gr., pl., rose carné très florifère. La pièce... .. 4.— Frs.

- 739 **Climbing Laurent Carl** (L. Mermet, 1924). Accident fixé sarmenteux de la belle variété si appréciée « Laurent Carl » de coloris carmin cramoisi brillant. Arbuste très vigoureux et robuste. Extra.
- 740 **Climbing Los Angeles** (Howard & Smith, 1925). Accident fixé de Los Angeles, couleur feu nuancé de saumon. Arbuste très vigoureux extra.
- 741 **Climbing Louise Catherine Breslau**, sport de la variété bien connue avec de très grandes fleurs pleines, rouge crevette nuancé orange cuivré avec revers des pétales jaune chrome.
- 742 **Climbing Mme Abel Chatenay** (W. Easlea, 1917). Accident de « Mme Abel Chatenay », variété extrêmement vigoureuse, très florifère, extra.
- 743 **Climbing Madame Butterfly** (Percy & E. Smith, 1926), accident fixé de la variété si estimée Mme Butterfly dont elle est une forme sarmenteuse. Les fleurs sont souvent plus grandes et plus fournies que celles du type. Extra.
- 744 **Climbing Mme Ed. Herriot** (Ketten Frères, 1921). Accident fixé de la variété si appréciée « Mme Ed. Herriot » dont elle est une forme sarmenteuse, très vigoureuse et florif.
- 745 **Climbing Mme Jules Grolez**, fl. gr., pl., rose de Chine.
- 746 **Climbing Miss Cavell**. Fl. moyenne, pl., fleurit en corymbes, beau rouge foncé, très vigoureux, très florifère. Extra. La pièce ... 5.— Frs.
- 747 **Climbing Mrs Henri Morse** (Chaplin Brothers, 1929). Fl. gr., pl., rose brillant, imprégné et lavé de rouge vermillon, extra. La pièce 5.— Frs.
- 748 **Climbing Mrs Aaron Ward** (1922). Accident fixé de la variété « Mrs Aaron Ward », arbuste très vigoureux et très florifère, extra.
- 749 **Climbing Odette Foussier** (C. Chambard, 1929). Sport fixé de la variété Odette Foussier dont elle est une forme sarmenteuse, rose saumoné ombré de jaune chrome, variété vigoureuse et florifère. Extra. La pièce ... 5.— Frs.
- 750 **Climbing Ophelia** (A. Dickson & Fils, 1920), hybride de thé sarmenteux, fl. gr., pl., saumon clair ombré de rose, très vigour. et florif., extra.
- 751 **Climbing Paul Scarlet** (W. Paul, 1916), superbe var. produisant de grands bouquets de fl. moy., semi-double écarlate brillant nuancé de cramoisi brillant de très longue durée, extra.
- 752 **Climbing Paul Ledé**, accident fixé de la var. Paul Ledé, rose carminé ombré de jaune.
- 753 **Climbing Président Herbert Hoover** (Grünerwald 1934). Sport grim pant de la variété bien connue, d'un jaune orange nuancé de rouge et rose. Très florifère. La pièce ... 10.— Frs.
- 754 **Climbing Richmond**, fl. gr., pl., rouge luisant.
- 755 **Climbing Sunstar** (A. Dickson & Son, 1925). Fl. gr., demi-pl., même sport que Sunstar. Variété extra.
- 756 **Climbing Sunburst** (Stuart Low). Fl. gr., pl., jaune de cadmium, très belle.
- 757 **Colcestria** (B. R. Cant et Fils, 1926), hybride de thé sarmenteux, fl. gr., pl., rose satiné au centre, nuancé de rose argenté aux pétales extérieures, odorantes, très florifère, extra.
- 758 **Docteur W. Van Fleet** (Henterson, 1910), fl. tr. gr., pl., rose carné tendre, centre incarnat rose, très vigoureux, très florifère, variété remarquable.
- 759 **Düsterlohe** (W. Kordes Söhne 1931). Cette variété provient d'un croisement de Venusta Pendula avec Miss C. E. Van Rossem. C'est un hybride d'Arvensis très rustique et très vigoureux. Au printemps la plante est couverte de fleurs simples d'environ 15 cm. de diamètre d'un rose foncé, une amélioration souhaitée parmi les rosiers grim pants rustiques. La pièce ... 5.— Frs.

- 760 **Eva** (Kordes & Fils 1933). La plante fleurit tout l'été sans interruption jusqu'aux gelés et est exempt de toute maladie. Elle fleurit en grosses grappes de 50 fleurs qui sont très grandes d'un rouge sang brillant simple. La fleur tient très bien. Très recommandable. La pièce 10.— Frs.
- 761 **E. Veyrat Hermanos**, fl. gr., tr. pl., à pétales jaune abricot et rose carmin vigoureux, extra.
- 762 **Fragezeichen**, fl. moy., pl., accident fixé de la belle variété « American Pillar » même végétation, même coloris mais à fleur double, extra.
- 763 **Flower of Fairfield**, fl. gr., pl., cramoisi vif.
- 764 **Ghislaine de Féligonde**. Fl. moy., pl., jaune d'or passant au blanc jaunâtre remontant. La pièce 4.— Frs.
- 765 **Gloire de Dijon à fleur rouge**, fl. gr., pl., rouge cerise.
- 766 **Goldfinch**, fl. semi-double orange pâle, ombré de violet passant au blanc, tr. vigoureux.
- 767 **Gneisenau** (P. Lambert, 1924). Fl. tr. gr., simples, blanc de neiges, portées par de longues tiges. Etamines nombreuses d'un jaune ocré. Floraison tardive. Très jolie variété, extra pour haies.
- 768 **Heideröslin** (P. Lambert 1932). Fl. assez gr. simple jaune vif bordé de saumon à centre jaune soufre, bouton pointu d'un rouge orange. Fleurit en corymbes, très remontant, parfumé, extra. La pièce 3.— Frs.
- 769 **Ile de France**. Fl. moy., pl., rose cramoisi à centre blanc, très florifère, très recommandable.
- 770 **Jacotte** (Barbier & Co., 1920), sarmenteux vigoureux et très florifère, feuillage vert foncé luisant, bouquet de 4 à 10 fleurs, bouton jaune orangé cuivré foncé teinté rouge cuivre. Fleur grande semi-double saumon cuivré brillant sur fond safran coloris nouveau d'un superbe effet.
- 771 **Jersey Beauty**, jaune pâle avec pétales jaune luisant floraison hâtive, très décorative. La pièce 4.— Frs.
- 772 **Johanna Röpcke** (Math. Tantau 1931). Fl. moy. pleine, fleur chair nuancé de jaune. De belle forme et de longue garde, odorante, très vigoureux excessivement florifère. Variété curieuse et superbe. La pièce 3.— Frs.
- 773 **Kate Schmidt** (R. Vogel Jun. 1931). Cette variété provient d'un croisement de Fragezeichen avec Tausendschön. Variété très vigoureuse qui fleurit en gros bouquets, la couleur est plus foncée que de Tausendschön mais ne ternit pas par la chaleur. Très recommandable. La pièce 5.— Frs.
- 774 **Lady Waterlow** (Nabonnand, 1902), fl. demi-pl., gr., rose saumoné clair bordé de rouge cramoisi aux pétales, floraison continue, très décoratif.
- 775 **Lemon Pillar** (Paul et Fils, 1915), hybride noisette, fl. gr., pl., en bouton jaune clair citron, à l'épanouissement blanc crème, excellente variété.
- 776 **Le Rêve** (Pernet-Ducher, 1924), arbuste vigoureux, fl. gr., semi-double, avec grandes pétales couleur jaune d'or pur, ne pâlissant pas.
- 777 **Madame Alfred Carrière**, fl. gr., pl., blanc carné.
- 778 **Madame Grégoire Stachelin** (Simon Dot, 1927). Fl. gr., pl., d'un beau cramoisi qui devient carmin à l'épanouissement. Bouton long et pointu, porté sur une tige érigée, beau feuillage, floraison hâtive et continue, très odorante, extra. La pièce 4.— Frs.
- 779 **Madame Sancy de Parabère**, fl. gr., pl., magnifique rose carné.
- 780 **Maréchal Niel**, fl. gr., pl., jaune foncé, extra.
- 781 **Marieta Sylva Tarouca** (Dendrelog, 1925). Fl. gr., pl., beau rose lumineux, d'un très bel effet. Très rustique.

- 782 **Mary Wallace** (Dr W. Van Fleet, 1925). Fl. gr., pl., d'un rose argenté brillant, plante vigoureuse, très florifère, donne souvent une seconde floraison en automne.
- 783 **Mermiad** (W. Paul et Fils, 1918), multiflore sarmenteux, fl. moy., simple, jaune soufre avec grandes étamines jaunes, d'un très bel effet, toujours en fleurs, feuillage brillant et persistant en hiver, extra.
- 784 **Mistress Cornwallis West** (A. Dickson et Fils, 1911), hybride de thé sarmenteux, fl. gr., pl., rose corail sur fond blanc pur, très vigoureux et florifère, extra.
- 785 **Mrs John Wicher** (Boston Rose Farmes, 1928). Fl. gr., pl., jaune primevère pâle, de forme parfaite, sur pédoncule ferme et rigide, très odorant et très vigoureux. Variété très attrayante. La pièce ... 4.— Frs.
- 786 **Mosellied** (P. Lambert 1932). Végétation très vigoureuse, floraison en grandes corymbes, fleurs simples d'un rouge pourpre jusqu'au milieu des pétales puis blanc, les étamines jaune d'or font beaucoup d'effet, chaque pétale est en forme de cœur. Floraison continue jusqu'en automne, feuillage exempt de maladie. Très recommandable pour haies, arbustes, etc. La pièce ... 3.— Frs.
- 787 **Neervelt**, fl. gr., pl., rouge feu.
- 788 **Oriflamme**. Fl. moy., pl., citron clair étamines jaunes, remontant, très recommandable.
- 789 **Paul's Carmine Pillar** (G. Paul, 1895), fl. gr., pl., fleurit en corymbes, beau rouge cramoisi, brillant, extra.
- 790 **Paul Buatois** (E. Buatois 1931). Hybride de thé demi-sarmenteux. Fl. gr., pl., bouton ovoïde et grenat pourpre, l'intérieur rouge sang velouté. Très recommandable. La pièce ... 10.— Frs.
- 791 **Phanomen** (J. Bohm 1934). Nouveauté sensationnelle d'un type nouveau. Fleur grande de très belle forme, d'un rose luisant, rougeâtre à l'intérieur des pétales, fort élégant, d'une beauté exquise. La pièce ... 10.— Frs.
- 792 **Philadelphia Rambler**, fl. gr., pl., rouge brillant.
- 793 **Phyllis Bide** (S. Bide & Sons, 1924), fl. gr., d'un superbe coloris jaune d'or pâle à la base, retouché et teinté de rose carminé au bord des pétales, très florifère et bien remontante. La pièce ... 4.— Frs.
- 794 **Princesse d'Orange** (De Ruiter 1933). Sport de Gloria Mundi. Arbuste grimpant très vigoureux et très florifère d'une superbe couleur orange écarlate brillant inconnue jusqu'à présent dans les rosiers grimpants. Elle a été très admirée aux dernières Florales Gantoises. La pièce... 5.— Frs.
- 795 **Prodana Nevesta** (J. Bohm 1934). Fl. moy., pl., forme de grands bouquets blanc de neige. jaunâtre vers le centre. Très florifère. La pièce ... 10.— Frs.
- 796 **Reine Olga de Wurtemberg** (Nabonnand). Fl. tr. gr., demi-pleine, rouge éclatant, très florifère. Extra.
- 797 **Rusalka Nevesta** (J. Bohm 1934). Fl. gr., pl., rouge carmin passant au jaune doré à la base des pétales. Très florifère. La pièce ... 10.— Frs.
- 798 **Sarah Bernard**. Fl. gr., pl., cramoisi écarlate brillant nuancé pourpre velouté, très florifère à parfum de violette, extra. La pièce ... 3.— Frs.
- 799 **Snowflake** (F. Cant & Co., 1922), hybride de Wichuriana à feuillage luisant, très vigoureux, à fleur moy., blanc de neige; les fleurs ressemblent à des petites boules de neige. Fleurit en grands bouquets très tard, extra.

- 800 **Souvenir de Claudius Denoyel** (Chambard, 1920), hybride de thé sarmenteux, d'un coloris rouge cramoisi brillant nuancé vermillon, très odorante, superbe bouton allongé, d'un beau et grand feuillage, extra.
- 801 **Souvenir de Mme Gauthier Dumont** (Guillot, 1921), hybride de thé sarmenteux, fl. gr., pl., d'un superbe coloris écarlate brillant, très vigoureux, très florifère, extra.
- 802 **Stéphanie et Rodolphe**, fl. gr., pl., jaune saumon orange.
- 803 **Tausendschön**, fl. gr., pl., rose carmin vif. Extra.
- 804 **Turner's Crimson Rambler**, fl. pet., cramoisi vif, extra.
- 805 **Una** (Paul & Sons 1900). Hybr. églantine fl. jaune pâle, passant au blanc lorsqu'elle s'épanouit, fleur grande presque simple, floraison hâtive fin mai, début juin, et abondante non remontante à grande végétation très rustique, résistante au blanc, très décorative. Excellente variété pour murs, pylones, etc. La pièce 3.— Frs.
- 806 **Veilchenblau**, fl. gr., pl., bleu violet, étamines jaune d'or.
- 807 **Vicomtesse Pierre du Fou** (Hybride de thé grimpant. Jos. Sauvageot, 1923), fl. assez gr., pl. d'une très belle couleur rose foncé et magenta rouge avec teinte jaune, odorante, très vigoureuse et remontante.
- 808 **Walter C. Clark** (W. Paul et Fils, 1917), hybride de thé sarmenteux, fl. gr., assez pleine, marron cramoisi foncé, ombré de noir, très odorante, très vigoureux, extra.
- 809 **White Tausendschön** (Mm. Paul & Son, 1913). Fl. blanche parfois tachetée de rose, bouton blanc rosé tendre. Très jolie variété possédant toutes les bonnes qualités de la variété Tausendschön, extra.
- 810 **Wilhelm** (W. Kordes 1934). Fl. gr. pl. d'un rouge sang brillant. Les fleurs sont groupées en énormes panicules, et sont d'un effet merveilleux. Végétation vigoureuse et érigée, fleurissant sans interruption jusque tard en automne. Très rustique, extra. La pièce 15.— Frs.
- 811 **Yvonne** (Frank Cant & Co., 1922), rose tendre plus foncé au centre et jaune à la base, fleurissant de juillet en septembre.
- 812 **Zéphirine Drouhin**, fl. gr., pl., rose tendre.

ROSIERS HYBRIDES DE WICHURIANA SARMENTEUX

- 813 **Albéric Barbier**, fl. semi-double d'un beau coloris blanc crème, jaune canari au centre, extra.
- 814 **Aristide Briand** (A. Penny 1930). Fl. gr., pour le genre pl., couleur rose mauve s'atténuant à la défloraison, beau feuillage luisant odorant, très remontant. Extra. La pièce 5.— Frs.
- 815 **Aviateur Blériot**, fl. moy., pl., jaune safran, centre jaune d'or, extra.
- 816 **Chaplin's Pink Climber** (Chaplin Brothers 1929). Fl. moy., semi-double, coloris extrêmement éblouissant, rose brillant, se garde très longtemps, fleurit à partir de mi-juin, et quelques fois une seconde fois en automne, une des meilleures roses grimpantes. La pièce 4.— Frs.
- 817 **Crimson Glow** (Chaplin Brothers, 1930). Fl. gr., pl., rouge cramoisi foncé à ceil blanc, variété de grand effet. La pièce 5.— Frs.
- 818 **Coupe d'or** (Barbier & Co., 1930). Fl. moyenne, pl., jaune serin pâlisant un peu à l'épanouissement, très régulière et très jolie, très vigoureux. La pièce 5.— Frs.
- 819 **Docteur Huey** (Wichuriana), fl. semi-doubles d'un sombre carminé marron ou écarlate foncé avec un léger amas d'étamines d'un jaune clair, fleurit en groupes, variété de grand effet.

- 820 **Dorothy Perkins**, fl. moy., pl., rose vif d'un très bel effet, extra.
- 821 **Emily Gray** (B. R. Cant & Sons, 1918), fleur de la couleur et de la grandeur de Madame Ravary, jaune d'or, arbuste à feuillage de Berberis Vulgaris, très brillant. Variété annoncée comme la plus belle de cette série.
- 822 **Eugène Jacquet** (E. Turbat & Co., 1916), fleurs rouge cerise carminé vif, double, odorante. Arbuste vigoureux, sarmenteux, érigé, floraison hâtive et de très longue durée en bouquets de 25 à 30 fleurs, feuillage d'un beau vert luisant.
- 823 **Exelsa**, fl. moy., pl., écarlate brillant, extra.
- 824 **François Juranville**, fl. très large rose frais, beau feuillage vert foncé luisant très florifère.
- 825 **Freifrau von Marschall**, genre de Dorothy Perkins mais à floraison plus hâtive, les fleurs d'un rose vif sont plus petites mais mieux formées, floraison en grandes corymbes, très rustique et vigoureuse, très florifère. La pièce... .. 3.— Frs.
- 826 **Glenn Dale** (W. Van Fleet, 1928). Fl. gr., pl., uniflore, coloris jaune citron passant au blanc. Très rustique. Extra. La pièce 3.— Frs.
- 827 **Henri Linger** (Barbier & Co., 1928). Fl. gr., semi-double d'un beau coloris jaune orange clair, bouton allongé, extra. La pièce 3.— Frs.
- 828 **Hiawatha**, fl. moy., simple., riche cramoi, extra.
- 829 **Jean Lhoste** (Cochet, 1926), fl. gr., double rose carminé à onglet blanc carné, réunis en faux, corymbes de 50 à 100 fleurs, très décoratif.
- 830 **Lady Godiva**, fl. moy., pl., couleur clair, très tendre, extra.
- 831 **Léontine Gervais**, fl. gr., pl., rouge capucine mélangé de carmin, extra.
- 832 **Marie Gauchault** (E. Turbat & Co., 1927). Fl. moy., pl., d'un beau rouge éclairé, passant au rose saumoné brillant, fleurit en grandes corymbes. Floraison hâtive. La pièce 4.— Frs.
- 833 **Monthly Rambler** (Laxton Brothers, 1926). Fleur rouge cramoi brillant, grande semi-double, franchement remontant, fleurissant en grandes corymbes, extra.
- 834 **New Dawn** (Somerset, 1930). Fl. gr., pl. Issu de la belle variété « Dr W. Van Fleet », dont elle a conservé tous les caractères, de couleur rose, très tendre, d'un parfum exquis, très vigoureux. Floraison abondante pendant tout l'été et l'automne. Extra. La pièce 4.— Frs.
- 835 **Sander's White**, fl. moy., pl., blanc pur, extra.
- 836 **Wichmoss**, fl. moy., pl., à pétales rosés et teintés de rose carmin au revers, à fleurs moussues, extra.
- 837 **White Dorothy**, fl. moy., pl., blanc pur, extra.

ROSISERS DIVERS

Toutes ces variétés conviennent pour rochers, haies, pour planter en groupe entre les arbustes, etc... — On les taille très peu, et seulement après la floraison.

- 838 **Château du Vaire** (Hybride Macrophylla). (J. Sauvageot 1934). Plante d'une vigueur extrême à gros bois, se couvre en juin d'une quantité de fleurs très grandes et très doubles de forme parfaite et d'une teinte remarquable éclatante, rouge foncé brillant velouté. Variété idéale pour groupes isolés. La pièce 10.— Frs.
- 839 **Rosa Californica floro pleno**, fl. gr., rose teinté de rouge très remarquable.

- 840 **Rosa Highdonensis** (1934). Fleur grande, simple, rouge carmin pur à oeil blanc, à très grands fruits allongés de couleur rouge écarlate en hiver. D'un très bel effet. La pièce 10.— Frs.
- 841 **Rosa Rubrifolia**, fl. moy., rose, à beau feuillage rougeâtre.
- 842 **Rosa Sericea Pteracantha**, très bel arbuste à feuillage brunâtre ; les branches sont couvertes de très grandes épines rouge feu ; floraison très hâtive. Fleurs blanches, très florifère.

ROSA RUBIGUNOSA HYBRIDA

Ces variétés à fleurs simples sont attrayantes par leurs couleurs brillantes et leur feuillage odorant.

- 843 **Albert Maumené** (hybride Hugonis) (J. Sauvageot 1934). Variété excessivement vigoureuse et buissonnante, émet des rameaux droits vert et brun rougeâtre, le bouton ovoïde est de teinte rouge carotte fortement cuivré. La fleur souvent isolée est grande et de bonne duplication. Elle est portée par une tige longue droite et ferme, agréablement parfumé. Extra. La pièce 10.— Frs.
- 844 **Anna of Geierstein**, rose foncé.
- 845 **Buisson d'or** (Barbier & Co., 1928). Fl. moy., pl., jaune d'or intense pur passant au jaune serin à l'épanouissement, léger parfum agréable, floraison précoce, très recommandable. La pièce 4.— Frs.
- 846 **Flor Mac Yvor**, rose violet.
- 847 **Lady Penzance**, jaune cuivré.
- 848 **Meg Merilees**, rouge carmin.
- 849 **Rosa Hugonis**, variété buissonnante à fl. gr., simple, d'un jaune d'or brillant, florifère, extra.
- 850 **Rosa Mundi**, végétation moyenne buissonnante, très florifère, tr. gr. fl., pleine d'un rose rougeâtre strié de blanc.
- 851 **Rosa Watsoniana**, espèce très curieuse, ne ressemblant aucunement à un rosier, feuilles linéaires, petites rapprochées, port dense et couché, fleur simple et petite rose clair.
- 852 **Rosenwunder** (W. Kordes 1934). Fleur énorme pleine et de belle forme d'un rouge brillant, très vigoureux, forme de gros buissons. Très florif., très recommandable. La pièce 10.— Frs.
- 853 **Star of Persia**, sarmenteux, fl. moy., jaune d'or, très florifère, extra.
- 854 **Refulgence**, rouge carmin, demi-plein.



LISTE DES ROSIERS DISPONIBLES SUR HAUTE ET DEMI-TIGES

218	Ami Quinard.	400	Lady Dixon Hartland.
219	Amulet.	410	» Pirrie.
		413	» Silvia.
232	Baronne A. Van Hovelt.	419	La Tosca.
240	Betty Uprichard.		
244	Captain Harvey Cant.	434	Lord Rosmore.
87	Comtesse de Sasago.	128	Los Angeles.
266	Comtesse Vandal.	130	Lucie Marie.
270	Dame Edith Helen.	438	Mme Abel Chatenay.
		442	» Butterfly.
287	Edith Nelly Perken.	443	» Caroline Testout.
302	Etoile d'Hollande.	451	» C. Forest Colcombet.
99	E. P. Kingma.	135	» Edouard Herriot.
		455	» Jules Boucher.
311	Florex.	459	» Leon Pain.
312	Fontanelle.	460	» Leon Guinotte.
314	Francesse Gaunt.	463	» Meha Sebatier.
674	Frau Karl Druski.	473	» Pierre S. Dupont.
		478	Mac Grédy's Scarlet.
325	General Mac Arthur.	487	Maréchal Pétain.
326	» Sup. Arn. Janssen.	490	Marguerite Mc Gredy.
329	Georges Dickson.	491	» Chambard.
335	Gloire d'Hollande.	492	» Dickson Hamil.
29	Gloria Mundi.	155	Mevrouw Van Rossem.
338	Golden Ophelia.	156	Mrs Ambroise Ricardo.
340	Gorgeous.	514	» C. W. Edwards.
343	Grange Colombe.	525	» Henri Morse.
347	Gruz an Teplitz.	164	» Wemys Queen.
350	Hadley.	540	National Flower Guild.
113	Heinrich Wendland.		
356	Herman Neuhoff.	547	Ophelia.
115	Jean C. N. Forestier.	568	Pius XI.
379	Johanna Hill.	174	Président Herbert Hover.
119	Jules Gaujard.	570	» Macea.
120	Julien Potin.		
121	Juliet	581	Red Star.

- | | | | |
|-----|---------------------------|-----|------------------------|
| 589 | Rosalandia. | 751 | Climbing Paul Scarlet. |
| 189 | Souvenir Claudius Pernet. | 758 | Docteur W. Van Fleet. |
| 191 | » Georges Pernet. | 820 | Dorothy Perkins. |
| 615 | » H. A. Verschuren | 823 | Exelsa. |
| 622 | » de Pierre Guillot. | | |
| 631 | Talisman. | 830 | Lady Godiva. |
| 650 | Westfield Star. | 834 | New Dawn. |
| 653 | William E. Nickerson. | | |

ROSIEURS PLEUREURS

- | | | | |
|-----|-------------------------|-----|---------------------------|
| 813 | Alberic Barbier. | 799 | Snowflake. |
| 710 | Albertine. | 803 | Tausendschön. |
| 712 | Américan Pillar. | 804 | Turner's Crimson Rambler. |
| 816 | Chaplins Pinc Climbing. | 837 | White Dorothy. |



LISTE ALPHABETIQUE

A

205 Admiral Ward.
 206 Admiration.
 73 Aldolphe Koschel.
 709 Aglaia.
 207 Agnes Clover.
 1 Aimé Vibert.
 208 Albast.
 813 Albéric Barbier.
 710 Albertine.
 843 Albert Maumené.
 711 Allen Chandler.
 209 Alexandre Emslie.
 210 Alex Hill Gray.
 211 Alex. Marghiloman.
 212 Alice Stern.
 213 Alois Jirasek.
 659 Alsace et Lorraine.
 214 Amalia Jung.
 74 Ambassador.
 215 Amateur Teyssier.
 712 American Pillar.
 216 Ami F. Mayery.
 217 Ami L. Cretté.
 218 Ami Quinard.
 219 Amulet.
 7 Anchen Muller.
 75 Andrée Roux.
 76 Angel Guiméra.
 77 Angèle Marteau.
 78 Angèle Pernet.
 220 Angelus.
 221 Anna Hartmanova.
 844 Anna of Geierstein.
 222 Anna Soupert.
 223 Annette Graveraux.
 224 Annie Brand.
 225 Annie Laurie.
 79 Antica.
 659 Arrilaga.
 814 Aristide Briand.
 226 Aspirant Marcel Royer.
 227 August Hartmann.
 713 August Kordes.
 228 August Noack.
 229 Augustine Guinoisseau.
 230 Aureate.
 80 Aureola.
 660 Aurore du Matin.
 714 Ausonius.
 231 Autumn.
 815 Aviateur Blériot.

B

8 Baby Faurax.
 233 Barcelone.
 232 Baron A. Van Hovell.
 661 Baron de Rotschild.
 662 Baron Girod de l'Ain.
 81 Beauté de Lyon.
 234 Bedford Crimson.
 235 Belle de Siebrecht.
 58 Bénédicte Roezl.
 236 Bentveld.
 237 Berthe Gaulis.
 238 Betty.
 239 Betty Suttor.
 240 Betty Uprichard.
 715 Blaze.
 716 Bloomfield courage.
 717 Bonnefire.
 2 Bouquet d'Or.
 241 Briarcliff.
 845 Buisson d'Or.

C

9 Cameo
 242 Camilo Schneider.
 82 Canari.
 663 Captain Christy.
 243 » Georges Désirier.
 244 » Harvey Cant.
 664 » Hayward.
 83 Catalonia.
 187 Cathérine Fontaine.
 245 Cathérine Kordes.
 246 Cathérine Pechtold.
 10 Cathérine Zeimet.
 248 Cayetana Stuart.
 247 Cecile Walter.
 249 Chamoine Tuailon.
 11 Chantillon rose.
 816 Chaplin's Pink Climber.
 250 Charles K. Douglas.
 665 Charles Margottin.
 251 Charles P. Kilham.
 666 Charlotte Corday.
 252 Charmer.
 253 Château du Clos Vougeot.
 838 Château du Vaire.
 13 Chatillon Rose.
 254 Cheerful.
 84 Christine.
 255 Christine Wunderlich.

- | | | | |
|-----|-----------------------------------|-----|-------------------------|
| 256 | Clara d'Arcis. | 668 | Coronation. |
| 718 | Climbing Capt. Christy. | 818 | Coupe d'or. |
| 719 | » Caroline Testout. | 267 | Covent Garden. |
| 720 | » Château du Clos | 817 | Crimson Glow. |
| | Vougeot. | 88 | Cuba. |
| 722 | » Claudius Pernet. | 268 | Cupid. |
| 721 | » Comte F. de Chavanac. | | |
| 723 | » Etoile d'Hollande. | | D |
| 724 | » Eva Tesschendorf. | 269 | Dakar. |
| 725 | » Frau Karl Druschky. | 270 | Dame Edith Helen. |
| 727 | » Georges Pernet. | 12 | Dance of Joy. |
| 726 | » Gen. Mac Arthur. | 89 | Dazla. |
| 728 | » Golden Emblem. | 669 | Deuil du Prince Albert. |
| 729 | » Hadley. | 273 | Diadeem. |
| 730 | » Henri Winett. | 271 | Diana. |
| 747 | » Mrs Henri Morse. | 272 | Diane de Broglie. |
| 731 | » Herbert Stevens. | 90 | Delightful. |
| 732 | » H. V. Machin. | 274 | Dinah. |
| 733 | » Huguette Vincent. | 91 | Denise Lefevre. |
| 734 | » Johanna Sebus. | 275 | Directeur Plumcocq. |
| 735 | » John Russell. | 13 | Distinction. |
| 736 | » Kate Moulton. | 276 | Dr Ant. Svehla. |
| 737 | » Lady Hillington. | 14 | Docteur R. S. Kater. |
| 738 | » La France. | 60 | Docteur Eckener. |
| 739 | » Laurent Carl. | 819 | Docteur Huey. |
| 740 | » Los Angeles. | 758 | Docteur W. Van Fleet. |
| 741 | » Louise Cath. Breslau. | 15 | Donald Prior. |
| 742 | » Mme Abel Chatenay. | 92 | Dora Dickson. |
| 743 | » Madame Butterfly. | 16 | D. T. Poulsen. |
| 744 | » Mme Ed. Herriot. | 277 | Dorien Thorn. |
| 748 | » Mrs. Aaron Ward. | 278 | Doris Treyler. |
| 745 | » Mme Jules Grolez. | 279 | Dorothy Page Roberts. |
| 746 | » Miss Cavell. | 820 | Dorothy Perkins. |
| 749 | » Odette Foussier. | 670 | Druschky Rubra. |
| 750 | » Ophelia. | 3 | Duarte d'Oliveira. |
| 751 | » Paul Scarlet. | 280 | Duchess of Atholl. |
| 752 | » Paul Ledé. | 281 | » of Sutherland. |
| 753 | » Pres. Herb. Hover. | 282 | » of Westminster. |
| 754 | » Richmond. | 93 | » of York. |
| 755 | » Sunstar. | 94 | Duquesa de Penaranda. |
| 756 | » Sunburst. | 759 | Dusterlohe. |
| 667 | Clio. | | |
| 257 | Clovelly. | | E |
| 258 | Cocarde jaune. | 283 | Earl Haig. |
| 757 | Colchestria. | 284 | Earl of Gosford. |
| 85 | Colette Clement. | 17 | Eblouissant. |
| 259 | Colonel Leclercq. | 18 | Echo. |
| 260 | Colonel Nicolas. | 671 | Eclair. |
| 261 | Colombia. | 285 | Edel. |
| 262 | Comtesse de Cassagne. | 286 | Edith Krause. |
| 86 | Comtesse de Castilleja. | 287 | Edith Nellie Perkins. |
| 263 | Comtesse de la Moradière. | 288 | Edith Part. |
| 87 | Comtesse de Sastago. | 289 | Editor Mac Farland. |
| 265 | Comtesse Raphaelis de St-Sauveur. | 290 | Edouard Renard. |
| 266 | Comtesse Vandal. | 95 | Edouard Schill. |
| 59 | Conrad Ferdin. Meyer. | 291 | E. Godfrey Brown. |
| 264 | Countess of Ilchestre. | 304 | E. G. Hill. |

96 Eileen Dorothea.
 97 Elana Castello.
 290 Eli Knap.
 293 Elisabeth Arden.
 672 Eliska Knarskohorska.
 19 Ellen Poulsen.
 20 Else Poulsen.
 294 Elsie Beckwith.
 98 Elvire Aramayo.
 295 Emilie Dodd.
 821 Emily Gray.
 296 Erik Hjelm.
 99 E. P. Kingma.
 297 E. J. Ludig.
 298 Eruption.
 21 Erna Tesschendorff.
 299 Esperanto.
 300 Essence.
 100 Etienne Rebeillard.
 101 Etoile de Feu.
 301 Etoile de France.
 302 Etoile de Hollande.
 303 Etoile d'or.
 305 Eugène Bouillet.
 673 Eugène Furst.
 68 Eugénie Guinoisseau.
 822 Eugène Jacquet.
 760 Eva.
 22 Eva Tesschendorff.
 306 Evert Van Dyk.
 761 E. Veyrat Hermanos.
 823 Exelsa.

F

307 Fancy.
 102 F. Cambo.
 103 Feu Joseph Looymans.
 23 Feuerschein.
 308 Flammenrose.
 309 Flamingo.
 24 Fireglow.
 310 Florence Haswell Veitch.
 846 Flor Mac Yvor.
 311 Florex.
 312 Fontanelle.
 25 Fortschritt.
 762 Fragezeichen.
 313 Fragrance.
 104 Francesco La Scola.
 314 Fracess Gaunt.
 824 François Juranville.
 27 Frau Astrid Späth.
 315 Frau Felix Tonnar.
 105 Frau E. Weigand.
 316 Frau Hugo Lauster.
 317 Frau Ida Munck.
 674 Frau Karl Druschki.

106 Frederico Cassas.
 318 Fred. J. Harrison.
 319 Freiburg II.
 825 Freifrau von Marchall.
 320 Fritz Höger.

G

28 Gabrielle Privat.
 321 Gabriel Lombard.
 69 Gabriel Noyelle.
 322 Gaiety.
 323 Geheimrat Duisberg.
 324 Gella Gnau.
 325 General Mac Arthur.
 675 » Jacqueminot.
 672 » Stephanic.
 326 » Sup. A. Janssens.
 327 Genius Mendel.
 677 Georges Arends.
 107 Georges Clemenceau.
 328 Georges C. Waud.
 329 Georges Dickson.
 330 Georges H. Mackereth.
 764 Ghislaine de Félégonde.
 331 Gipsy.
 332 Gipsy Lass.
 333 Gisèle Alday.
 826 Glenn Dale.
 334 Gloire de Dijon.
 765 Gloire de Dijon à fleur rouge.
 335 Gloire de Hollande.
 70 Gloire des Moussus.
 29 Gloria Mundi.
 767 Gneisenau.
 108 Golden Emblem.
 339 Goldenes Mainz.
 61 Goldener Traum.
 336 Golden Dawn.
 337 Golden Gleam.
 338 Golden Ophelia.
 109 Golden Prag.
 30 Golden Salmon (Goldlachs).
 766 Goldfinch.
 101 Gooiland Beauty.
 340 Gorgeous.
 341 Gotha.
 342 Governor All Smith.
 343 Grange Colombe.
 344 Gratia.
 345 Grenoble.
 31 Gruss an Aachen.
 346 Gruss an Coburg.
 347 Gruss Teplitz.
 348 Guillaume Kaempff.
 349 Gwyne Carr.
 111 Gwyneth Jones.

H

- 350 Hadley.
 351 Harry Kirck.
 352 Hawlmark Crimson.
 32 Heidekind.
 768 Heideröslein.
 112 Heinrich Gaede.
 678 Heinrich Munck.
 113 Heinrich Wendland.
 354 Hélène Daples.
 353 Helen Fox.
 355 Henri Nivard.
 827 Henri Ligner.
 679 Her Majesty.
 356 Hermann Neuhoff.
 359 H. E. Richardson.
 357 Heros.
 358 Herzogin von Calabrien.
 360 H. V. Machin.
 828 Hiawatha.
 361 His Majesty.
 72 Hofgartner Kalb.
 362 Holt Hewith.
 363 Honorable Ch. Knolleys.
 680 Hugh Dickson.
 364 Hortulanus Budde.
 365 Huguette Vincent.

I

- 769 Ile de France.
 366 Impress.
 367 Indépendance Day.
 114 Infante Beatrix.
 33 Ingar Olson.
 368 Irish Hope.
 681 Isabel Llorach.
 369 Ivy May.

J

- 770 Jacotte.
 373 James Gibson.
 374 James Walley.
 375 Jan Abbing.
 376 Jan Böhm.
 370 J.-B. Clark.
 385 J. B. K. Roos.
 682 Jean Liabaud.
 115 Jean C. N. Forestier.
 829 Jean Lhoste.
 377 Jeanne Saultier.
 371 J. C. Glasford.
 372 J. Otto Thilow.
 771 Jersey Beauty.
 34 Jessie.
 116 Joan Cant.
 378 Joan Howard.

- 117 Joannes Ginet.
 379 Johanna Hill.
 702 Joanna Ropke.
 380 Johanna Sebus.
 381 Johannes Zaubert.
 382 John C. Mensing.
 383 John Henry.
 384 John Russell.
 386 Jonkheer J.-L. Mock.
 118 Joseph Pernet.
 387 Joseph Strad.
 119 Jules Gauchard.
 683 Jules Margottin.
 35 Juliana.
 130 Julien Potin.
 191 Juliet.

K

- 122 Kardinal Piffil.
 389 Kardinal Schulte.
 36 Karen Poulsen.
 388 Kaiserine Aug. Victoria.
 390 Kate Moulton.
 773 Kate Smith.
 37 Kersbergen.
 123 Kidway.
 391 Killarney.
 392 Kitchener of Kartoum.
 38 Kirsten Poulsen.
 393 Königin Louise.
 124 Krasna Uslavanka.
 6 Kronprinzessin Victoria.
 394 Kurt Scholtz.

L

- 395 Laddie.
 396 Lady Alice Stanley.
 397 » Asthown.
 398 » Barnby.
 399 » Craig.
 400 » Dixon Hartland.
 401 » Downe.
 402 » English.
 403 » Florence Stronge.
 404 » Forteviot.
 405 » Greenall.
 831 » Godiva.
 406 » Helen Maglona.
 407 » Hillintgon.
 125 » Inchiquin.
 408 » Lady Leslie.
 126 » Margaret Steward.
 409 » Marie Elisabeth.
 410 » Pirie.
 847 » Penzance.
 411 » Sackville.
 412 » Sidney Early Wilmott.

413	Lady Silvia.	136	Mme Em. Daloz.
414	» Vercy.	450	» Emilie Van der Goes.
415	» Violet Astor.	137	» Emile Mayen.
774	» Waterlow.	138	» Eugène Picard.
416	» Worthington Evans.	686	» Gabriel Luizet.
39	La Fayette.	452	» Georges Cozon.
418	La France.	453	» Georges Petit.
417	Lamia.	451	» G. Forest Colcombet.
419	La Tosca.	778	» Grégoire Stachelin.
420	Laurent Carl.	139	» Henri Paté.
421	League of Nations.	140	» Henri Queuille.
423	Lemon Beauty.	458	» Henri Thiébaud.
775	Lemon Pillar.	454	» Jean Rathy.
422	Leon Chenault.	457	» Jules Guérin.
684	L'Espérance.	141	» J. Perraud.
424	Leni Neuss.	455	» Jules Bouché.
425	Leonard Baron.	41	» Jules Gauchault.
831	Leontine Gervais.	456	» Jules Grolez.
746	Le Rêve.	459	» Léon Pain.
426	Leslie Dudley.	460	» Léon Guinotte.
428	Lieutenant Chauré.	461	» Louis Lens.
427	Lida Baarova.	71	» Louis Leveque.
429	Lilian.	142	» L. Treneau.
127	Li Burès.	462	» Maurice de Luze.
430	Lilly Jung.	463	» Meha Sebbattier.
431	Lisbeth Prim.	464	» Melanie Soupert.
432	Lise Chiavassa.	42	» Nathalie Nijpels.
40	Locarno.	143	» Nicolas Aussel.
433	Lord Charlemont.	43	» Noël Le Mire.
434	Lord Rosmore.	44	» Norbert Levavasseur.
128	Los Angeles.	465	» Orève.
129	Louise Cath. Breslau.	466	» Paul Boujou.
435	Louise Krause.	467	» Paul Duringe.
130	Lucie Marie.	468	» P. Doithier.
131	Lucile Rand.	469	» P. Forestier.
132	Luis Brinas.	473	» Pierre S. Dupont.
		144	» P. Koechlin.
		470	» Raoul Fauran.
		471	» Ravary.
		145	» Raymond Gaujard.
		779	» Sancy de Parabère.
		472	» Segond Weber.
		146	» Th. Corijn.
		474	» Van de Voorde.
		147	Madeleine Pacaud.
436	Mabel Morse.	482	Madge Wilfire.
437	Mabel Turner.	45	Madge Prior.
134	Mme A. Galland.	148	Maison Pernet.
438	» Abel Chatenay.	483	Mälar Ros.
439	» Albert Gilles.	484	Maman Lamèsch.
685	» Albert Barbier.	475	Mc Gredy's Gem.
440	» Alexandre Bernaix.	476	Mc Gredy's Ivory.
133	» Alexandre Dreux.	477	Mc Gredy's Peach.
777	» Alfred Carrière.	478	Mc Grédy Scarlet.
441	» Bardou Job.	479	Mc Gredy's Triumph.
442	» Butterfly.	480	Mc Gredy's Wonder.
443	» Caroline Testout.	149	Manèca.
444	» Charles Haas.		
445	» Chamouton Morgue.		
446	» Cochet-Cochet.		
447	» Desmans.		
449	» Ed. Rostand.		
135	» Ed. Herriot.		
448	» Edmond Gillet.		

- | | | | |
|------|-----------------------------|-----|-----------------------------|
| 485 | Manifesto. | 159 | Mistress Farmer. |
| 485 | Marcia Stanhope. | 521 | » Franklin Dennisson. |
| 780 | Maréchal Niel. | 160 | » Frederic Howard. |
| 504 | Maréchal Lyauty. | 522 | » Georges Shaweyer. |
| 486 | Maréchal Pétain. | 523 | » Henri Bowles. |
| 491 | Marguerite Chambard. | 525 | » Henri Morse. |
| 492 | Marguerite Dickson Hamill. | 526 | » Henri Winnet. |
| 493 | Marguerite Gnau. | 524 | » Herbert Stevens. |
| 490 | Margaret Mc Grédy. | 527 | » James Lynoss. |
| 489 | Margaret W. Wylie. | 528 | » L. B. Coddington. |
| 496 | Majorie Bulkeley. | 688 | » John Laing. |
| 488 | Mariane. | 785 | » John Wicher. |
| 150 | Marie Adelaïde. | 529 | » Lowell Swisher. |
| 494 | Marie Delasalle. | 530 | » Mac Kellar. |
| 151 | Marie Dot. | 48 | » Olive Sachett. |
| 832 | Marie Gauchault. | 531 | » Oswald Smeaton. |
| 152 | Marie Hart. | 162 | » Paul Goudie. |
| 495 | Marie Maas. | 532 | » Sam Mc Grédy. |
| 497 | Marion Cran. | 533 | » T. B. Doxford. |
| 781 | Marietta Sylva Tarouca. | 161 | » S. K. Rindge. |
| 498 | Mary Pickford. | 163 | » Paton. |
| 782 | Mary Wallace. | 534 | » Th. Hillas. |
| 153 | Maud Cumming. | 535 | » Wak. Christie Miller. |
| 499 | Max Krause. | 536 | » Wallace H. Rowe. |
| 500 | Mayor Cernak. | 537 | » William C. Egan. |
| 501 | Max Vogel. | 164 | » Wemyss Queen. |
| 502 | Mazzini. | 165 | Molly Darragh. |
| 503 | Memory. | 538 | Monsieur Joseph Hill. |
| 154 | May Wettern. | 833 | Monthly Rambler. |
| 504 | M. Geier. | 786 | Mosellied. |
| 848 | Meg Merrilees. | | |
| 783 | Mermaid. | | N |
| 687 | Merveille de Lyon. | 539 | Naomi. |
| 505 | Mevrouw Amelie Muller. | 540 | National Flower Guild. |
| 506 | Mevrouw A. Beaufort. | 541 | Nederland. |
| 155 | Mevrouw G. A. Van Rossem. | 787 | Neervelt. |
| 507 | Mevr. L. C. Van Gendt. | 542 | Night. |
| 46 | Mevr. Van Straeten-Van Nes. | 543 | Nigret. |
| 508 | Minister Rasin. | 544 | Nipy. |
| 47 | Miss Edith Cavell. | 834 | New Dawn. |
| 164a | » Lolita Armour. | 166 | Norman Lambert. |
| 509 | » Wilmott. | 62 | Nova Zembla. |
| 510 | Mistress Aaron Ward. | | O |
| 511 | » Alfred West. | 545 | Oberburgemeister Heimerich. |
| 156 | » Ambroise Ricardo. | 546 | Oliver Mee. |
| 512 | » Arthur Munt. | 547 | Ophelia. |
| 157 | » Beckwith. | 49 | Orleans Rose. |
| 513 | » Bryce Allan. | 788 | Oriflame. |
| 514 | » C.W. Edwards. | 689 | Oscar Cordel. |
| 515 | » Charles Bell. | 548 | Oswald Sieper. |
| 516 | » Charles Lamplough. | 549 | Othello. |
| 784 | » Cornwallis West. | 550 | Our Bob. |
| 158 | » Courtenay Page. | | P |
| 517 | » Dunbar Buller. | 167 | Paloma Falco. |
| 518 | » Edward Powell. | 168 | Papa Klein. |
| 519 | » E. Wood. | | |
| 520 | » Erskine Pembroke Tom. | | |

- 790 Paul Buatois.
551 Paul Lucchini.
789 Paul's Carmine Pillar.
50 Paul Crampel.
690 Paul Neyron.
170 Pax Labor.
171 Pedro Veyrat.
553 Perfume.
791 Phanomen.
554 Pharisaër.
793 Phyllis Bide.
792 Philadephia Rambler.
555 Picture.
556 Pink Beauty.
557 Pink Pearl.
558 Pius XI.
559 Polly.
560 Portadown.
561 Portadown Bedder.
562 Portadown Frangens.
563 Portadown Glory.
564 Portadown Ivory.
565 Portadown Sally.
566 Porto.
567 Premier.
172 Président Bouché.
691 » Briand.
173 » Chérioux.
568 » Deville.
174 » Herbert Hoover.
569 » Jacques Smits.
570 » Macea.
175 » M. Dournel.
571 » Parmentier.
51 » Paulmier.
572 Primerose Pirrie.
573 Prince de Bulgarie.
574 Prince Félix de Luxembourg.
692 Princesse de Béarn.
176 Princesse Elizabeth of Greece.
576 Princesse Marg. Rose.
575 Princesse Juliana.
52 Princesse Marie Clotilde Nap.
795 Prodana Nevesta.
177 Professeur Bérard.
577 Professeur Gnau.

R

- 578 Rapture.
579 Red Colombia.
580 Red Guard.
581 Red Star.
693 Reine des Violettes.
796 Reine Olga de Wurtemberg.
854 Refulgence.
178 Reveil Dijonais.
582 Rêverie.

- 583 Rèv. Page Robert.
584 Reward.
585 Rheingold.
586 Ria Wenning.
587 Richard E. West.
588 Richmond.
589 Rosalandia.
840 Rosa Highdonensis.
849 Rosa Hugonis.
850 Rosa Mundi.
841 Rosa Rubrifolia.
851 Rosa Watsoniana.
842 Rosa Sericea Pteracantha.
63 Rose à parfum de l'Haye.
590 Rose Berckclay.
839 Rose Californica, fl. pl.,
591 Rose Hill.
593 Rosemary.
594 Rosette.
595 Roslyn.
852 Rosenwunder.
179 Rote Mevr. Van Rossem.
592 Rote Rapture.
53 Rouge Verschuren.
54 Rothätte.
55 Rudolphe Kluis.
64 Rugosa Rubra.
597 Rupert Brooke.
180 Ruth.
797 Rusalka Nevesta.

S

- 694 Sachsengruss.
599 Samuel Pepys.
65 Sanguinaire.
598 Salmon Spray.
835 Sander's White.
798 Sarah Bernard.
600 Sarah Maud.
601 Scarlet Glory.
602 Sensation.
603 Sergeant Ulmann.
181 Severine.
605 Shot Silk.
182 Simone Guerin.
604 Simonne de Chevaligné.
695 Sir Rowland Hill.
607 Sir Basil Mc Farland.
608 Sir David Davis.
609 Slava Böhmova.
183 Sœur Thérèse.
799 Snowflake.
185 Soleil d'Or.
184 Solliden.
606 S. S. Pennock.
611 Souvenir.
188 Souvenir Angèle Opdebeeck.

- | | | | |
|-----|------------------------------|-----|---------------------------|
| 189 | Souvenir de Claudius Pernet. | 67 | Turkes Rugosa. |
| 612 | » de Denier Van der Gon. | | U |
| 613 | » de E. Guillard. | 702 | Ulrich Brunner. |
| 614 | » de Fr. Borges. | 805 | Una. |
| 615 | » H. A. Verschuren. | 638 | Una Wallace. |
| 616 | » H. Faassen. | 703 | Urth. |
| 618 | » de H. Seagrave. | | V |
| 620 | » de E. Canel. | | |
| 624 | » Em. Buatois. | 704 | Van Houtte. |
| 625 | » E. Mayrich. | 639 | Vaterland. |
| 190 | » de Georges Beckwith. | 806 | Veilchenblau. |
| 191 | » de Georges Pernet. | 640 | Vénus. |
| 622 | » de Pierre Guillot. | 56 | Verdun. |
| 800 | » Claudius Denoyel. | 198 | Vianen. |
| 619 | » de Mme C. Chambard. | 807 | Vicomtesse Pierre du Fou. |
| 801 | » de Mme Gauthier-Dumont. | 641 | Victor Ferrand. |
| | | 199 | Victoria Adelheid. |
| 621 | » de Marcel Ballage. | 200 | Ville de Paris. |
| 617 | » de Clermonde. | 642 | Victor Mayer. |
| 696 | » de William Wood. | 643 | Victory. |
| 619 | » de Mme Ch. Chambard. | 705 | Vick's Caprice. |
| 623 | » du Président Carnot. | 706 | Victor Hugo. |
| 192 | » of the Old Rose Garden. | 644 | Vierlanden. |
| | | 645 | Violet Simpson. |
| 4 | » Prince Ch. d'Arenberg. | 646 | Violet Wilton. |
| 610 | Southport. | | W |
| 186 | Sovereign. | 808 | Walter C. Clark. |
| 193 | Splendeur. | 649 | W. E. Wallace. |
| 697 | Spencer. | 650 | Westfield Star. |
| 853 | Star of Percia. | 647 | W. A. Bilney. |
| 698 | Stamler. | 648 | W. E. Chaplin. |
| 802 | Stephanie et Rodolphe. | 707 | White Baroness. |
| 66 | Stern von Prag. | 827 | » Dorothy. |
| 626 | Sterling. | 651 | » Killarny. |
| 627 | Sunburst. | 652 | » Ophelia. |
| 628 | Sunkist. | 809 | » Tausendschön. |
| 194 | Sunstar. | 836 | Wichmoss |
| 628 | Superb. | 810 | Wilhelm. |
| 699 | Surprise. | 5 | William Allen Richardson. |
| 629 | Suzanne Michella. | 201 | William Breder. |
| 630 | Sybil. | 202 | William F. Dreer. |
| 195 | Sylva Lyva. | 204 | William Kordes. |
| | T | 653 | William E. Nickerson. |
| 631 | Talisman. | 654 | William Orr. |
| 803 | Tausendschön. | 655 | Winifred. |
| 632 | The General. | 203 | Willomère. |
| 634 | T. F. Crozier. | 708 | Wolfgang von Goethe. |
| 633 | Thérèse Bonnaviat. | | Y |
| 700 | Thérèse Levett. | | |
| 197 | Thérèse Schopper. | 657 | Yvette. |
| 196 | The Queen Alexandre Rose. | 811 | Yvonne. |
| 701 | Thomas Bata. | 656 | Yvonne Huart. |
| 635 | Tom Barr. | 57 | Yvonne Rabier. |
| 636 | Trigo. | | Z |
| 637 | Triomphe de Bohm. | | |
| 804 | Turners Crimson Rambler. | 812 | Zéphirine Drouhin. |

Hautes Nouveautés pour l'Automne 1935

Arch. Reventos (hybr. de thé) (Leenders & Co 1935), bouton abricot jaunâtre passant au jaune crème en s'épanouissant, fl. gr. pl. et parfumée végétation vigoureuse à feuillage vert foncé, très florifère. Bonne variété pour la fleur coupée et le forçage.
La pièce : 30.— Frs. Les 10 plantes : 250.— Frs.

Koningin Astrid (hybr. de thé) (Leenders & Co 1935), bouton très allongé orange rougeâtre passant à l'abricot bronzé à l'épanouissement d'une couleur incomparable, fleur grande pleine, de belle forme portée par des longues tiges rigides, végétation vigoureuse et érigée. La fleur s'ouvre facilement même coupée, excellente variété pour la fleur coupée et pour parterres, très recommandable.

La pièce : 30.— Frs. Les 10 plantes : 250.— Frs.

Magenta (hybr. de thé) (Leenders & Co 1935), fleur grande pleine, parfumée, carmin pourpre sur fond jaune, végétation vigoureuse toujours en fleurs, extra pour parterre.

La pièce : 10.— Frs. Les 10 plantes : 75.— Frs.

Jules Closon (Opdebeeck Fils 1935) (Wichourea grimpant) très jolie nouveauté sport de la variété bien connue Exelsa, fleur moyenne bien double rouge brillant foncé, très vigoureuse, très florifère, fleurit même la première année et très longtemps, très recommandable.

La pièce : 20.— Frs. Les 10 plantes : 150.— Frs.



